وحقيقة التشبيه ان تخرج على المشبه به اذا كان مركبا
كقوله تعالى واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ويبين
المراد تشبيه حال الدنيا في نظرتها وبهجتها وما يتعقبها
من الهلاك والفناء كحال النبات يكون اخضر وارفا ثم يهيج
فتطيره الرياح كان لم يكن وامثاله تعالى ايها الذين امنوا
كونوا انصار الله كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من
انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله فليس
منه لان معنى الاية كونوا انصار الله كما كان الحواريون
انصار عيسى عليه السلام حين قال لهم من انصاري الى
الله فلما وقد يبنى على التشبيه كما
في قولك علمت زيدا اخاك فزيد ان يعمل في نصبه
بفعل من جنسه وخلقه ونحوها التشبيه اعلم
ان الاصل في التشبيه ان يكون بداءة الموضوعة لم جاء
جاء مجردا منها كان ابلغ واختلف فيه هل يسمى تشبيها
او تمثيلا او استعارة والجمع انه تشبيه كقولك زيد اسد
وقولهم عرفت زيدا بحرا ومنه قول الشاعر يخاطب الحجاج
اسد علي في الحروب نعامة فتخا تنفر من صفير الطير
ومنه قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون اي هم
والغرض من التشبيه بالاغلب فيه عود
الى المشبه وقد يعود الى المشبه به اما عود الى
المشبه فلوجوه مختلفة منها بيان ان وجود المشبه
ممكن وذلك في كل امر غريب يمكن ان يدعى امتناعه
كقول المسيحي
جبان تفيق الاتلاع وانت منهم فجبان المسند بعض ع الغزالي

اراد

اراد ان ممدوحه جبان الاتلاع في الاوصاف الفاضلة الى حد يخيل
فيه ان يكون واحدا بل هو نوعا اخر بزعمهم اشرف من
الانسان وهذا مبالغة في الجبان الى ان يصير فيه اجراء
النوع ليس منه لحقيقة اختص بها فتم اقناع عواه
دليلا بقوله جبان المسند بعض ع الغزالي اي هو من انواع
الجن والائكة لا بعد منها لما فيه من الاوصاف المشرفة
التي لا يوجد شيء منها في الجن وهي الوجود ايضا فتوجد حال
المشبه في نفس السامع كما في المشبه من لا يجهل من
سعيه على طائل يشير بهم على الصاد وعليه قوله تعالى وانا فتحنا
الجبل فوقهم كانه ظلة وجه الشبه في المشبه به اقسم
وهو به اشهر ومنها ايضا تزيينه للمتزين به كما جاء
في تشبيه وجه الاسود بغلة الخيبي ومنها ايضا
تشويههم للمتغير عنه كما جاء في تشبيه بسلحة جامل
تفرقها الريح وقد اشار الى هذا بين العرجي بن الرومي
بقوله يقول هذا جراح الطل لو رحمه وان ذممت بقل في الزنابير
وقد تقع هذا البيت من ابيات في لغب النقاير وهي ثلاث
ابيات في لغب النقاير وهي ثلاثة ابيات ومنها ايضا
استقراء وهو ان يكون المشبه به ظاهر الحضور عند
الذهن كقول بعضهم في المشبه
وان وردية تزهو ببزرقتها بين الرياض على حمر اليواقيت
كانها فوق قامات ضعفن بها اوائل النار في اطراف كبريت
وكقول الاخر في نارنجة نضجها احمر والاخر اخضر
ريبت ايكي دنا من نضجها فرح بلاح منه على اوابها اشر
بدوا لعيني منها منظر عجب زبرجد وضفار حاشاه المطر
كان موسى كليم الله ابصرها نارا وجر عليها كفه الخضر