

لحيى ومن غزاهم انتشر في سائر العرب وكان لهم خط يسمى
بالصنوبرية منه خط جسيبي بالجم لانهم جزم منه اي قطع
وهو الخط الذي بابره التماس البوح والى هذا اشار الشاعر بقوله
عربنا الذي يار حرم الرواق جربها الكاتب الجميبي
وهو تحتمل ايضا بالنسبة الى المسترقبي والغربي ونزعم
احد المسترق اخص واتقن في وضعه من المغربي ونزعم
احد المغربي ان خطهم اخص وايقن من المسترقبي والحق في
ذلك ان وضع الخط على شيب واخباره من المسترقبي ما يعجز
الكتاب ومن المغربي ما هو العجيب كما يحكي عن خط بيت
مغللة المزج حارت تعرف به الاقلال وهو حاك له احد عن قول
رغد اكثر الناس في مرده من ذلك قوله بعضهم

فك بن مغللة من ارجاء مغللة ردت جوارحه لو انها عقل
فقال المسكوني للعرو جيلين خليل في بهر هنته
شاهرت بجامع العباسي بالاشيلى ريعت مكيه
في السجاري نحو ايه لخطوط الكوفة الا انه احسن خط
وابرعهم وايهيه واتقنه مغللة في التبحر الاستاذ ابو الحسن
ابن الخليل بن علي بن مغللة وايشة (البيبي)
خسبا خروجه بالضايفه جوجونا انواعا التماثل في الفة
والوضع والالوان مما فرور واللاطاة كذا والطايات
والراوان وغيرهما بهنر النسبة وعلى الجملة جالط الحسني
مبيوب بالجمع يستريح الناظر فيه الى استراحة
الطالعة وقد شاهرت شيخنا ابا عبد الله محمد المارموي
بن بلين (جود) رحمه الله تعالى في الصوري اذ كتابا
برعبه في النظر فيه جازا بنحه وجره بخله ردي رده
الى حاجبه ولم يفرا منه حروبا واذا وجره بخله حسن

بسنوك

يستريح النظر فيه ولهذا اذاه بعضهم يرم شعره وخطه
بعاء السمع لشعره يا يزيد وخطك في شتا عمت بزوبل
اذ اوجعت شعرك في صراح بخطه ليس بمراسم انزبل
وقد حط التماس على تعلم الخط واتقانه قال الفاعل
تعلم الخط واستعبره ججا على فضل خطه
الانري قوله **تاسي** يزيد في الخلق ما ليقا
فلمن ولا يفتت الى ما ظاه امره بوسع كانت الامون
وقد كتبت بين يديه كتابا اعطى خطه الامون فقال الامون
ودعت بالامون لو كان خطك مثله خطك مغللة يا امير
المؤمنين لابيوس. ذلك ان الخط لو كان فضيلة ما حرمها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم الامون سليمان بالامر
بان علمك كتبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مبلغ
في الجنة على الكفار وايضا مغللة في الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم لم يخط وكتب وهو مغللة وقد نزل عليه
رحم الله قوله طرقت هو الكا عز وثمان الزبير في هو الكتاب
المعروف بامير الكتابه ومنه قوله طرقت الكتاب والكا عز
اذ السوطه وبغداد فيه (الطلس) قوله مقطعة في غير مقطن
ولا منظومة في صورة وضعها قوله جرات بهما اي وضعها
قوله يرا اليه يهي البراحة قوله نجر الغره الذي يجهل
الاشيا ولم يجر الا اور وهو يضم العين المجنة وسكونه
الميم قوله غير مبعثهم هو اسع مبعول من ايهت (الشيخ)
بهر مبعثهم اي غير مبعول وهو من اليهم وهو تغفلد
الشيخ (اراء مغللة) قوله مغللة مغللة وبهما لسكون
الها وبضمها وتقول ايهت الرين ومغللة مغللة
درجل مبعول اي تسريع البعض **وقفي البيت** في ترفع