

المرصبا ينصب اما مضموع ليعوز بالعلبة من سبوا اليه ووجه الشبه
 الكعب بعد به العلو والشرف او شبه الاحساس بساحة ذات
 ميدان على سبيل الاستعارة الكينية واتبا ذال هضار تغيير واحزان
 فصبا فالسبوت تر شيع او شبه ما به من الشش والعلو بقصبات
 السبوت على سبيل الاستعارة الاصطية جيلامع ان يخل يصل
 السبوت باجران والاحسان يصح ان يتراد به لانعم وان يتراد به معناه
 العرف وهو ما ليس به في حد يناسب **قوله** وابرزوا اليه اظهروا
 والهماد بضمير القصة والسنان كلمة التوحيد والعلو عليها ذالك لانها
 بسنن الظهري الهذكون في خوفه تعالى فما علم انه لا اله الا الله
 وهو من اطلوا اسم الهجس على الهجس اوجي الكلام مضاهيا
 اى مفسر ضمير الخ وعلية بلا تعلق بما تقدم **قوله** بسنن اللسان
 السنان يضل الرمع ووجه استعارة بالكتابة حيث تشبه اللسان
 بالرمع في القوة والاعتناء او اثبت له السنان فقيلا والهماد بلسان
 السنان يضي فيه الكعب في التناثير ووجه استعارة مصححة في اللسان
 او كنية في السنان كما لا يجي وقد اشتمل كلامه من انواع البديع
 على العكس وهو ان تقدم ما اشرى وتوخى ما فذ منا كقولهم عادات
 السادات سادات العادات **قوله** الخ استعارة الالفاظ والبعاني
 التي سبقت كمال علو وجه الاجال او ورد اسم الاشارة لبيبا نعا واسماء
 الاشارة ربما تستعمل في الامور المعقولة وان كان وضعها للمور الهم
 الحاضرة في مراد الخاطب لا يرد من فطنة وهي هنا اما الاشارة الي
 اتفاق هذه المعاني في حركات حتى صارت لهما اعلية بها فانها ميم
 عنده وقد جعلت في اشارة اليها واما الاشارة المرصبة ايضا فالتالي
 المراد بلغة صارت الهمان في لغة حال البصران واستحو او يشار اليه

وهذه

المعقول

المعقول بالاشارة الصحا الحسية وفي ذالك مبالغة في حث الطالب على تحصيل
 المعاني اعادة ذالك العاصم **قوله** يدع جبر بصحة مفعول الخ يفتتح على
 مثال اساقوفاته بالوسبة لهبته المخصوصة له بسقوله مقالوا ياتي
 بصحة في كل قوله يدع السهل والارض **قوله** على العينة ابرصانك
 منعلق بمعنى وفي اخر صراخ العلم معك ما ذكر او علمه من اللام
 منطلقا بمتنوع ابرصانك **قوله** مهضة في الهقا صراخه منقاه من
 اظافة الوصفا المرمي من فوعه بعد فوجيل الاستاء عنه المرمي المرمي هو
 صورا ونصبة علم التمثيل به بالبعول اياه كما سمينا في بيان به
 من قول المظلم وقد يضا في ذال الاسم من تقع الخ **قوله** امننا اجم
 الروح الخ اى امننا اجاسر يا نياخا لا امننا اجم الهذكون **قوله** وعلا نضم
 الخ مضارع حلا للمكان في قول يسي ما حلا مضافا بلحم م مضارعة جعل
 بكسر الخ **قوله** على الشجاعة اى جعل الخ من الاستدك وهذه اذالك فيله
 كتابية عن صفا شجره بعود السبك وحسن الترسيب مع العاقل
 المنته حتى صارت في سار في اجزاها غير متبعض عنها كناية عن اعلية السن
 كيبا الا والوجيف نكرو الاشارة المرصبة هما عين الاشارة المرصبة كيبا
 عليه الترسيب الثاني **قوله** فجو شمس التنقيف الخ النشر الراجحة الطبية
 والتنقيف اثبات الهستلة في ليلها وقيل او علتها مع رد فوا وحوا والا
 راجح بفتح الهمة جمع كرجح بسكون الراء وبفتحها ما يكتب فيه وقولهم
 انوت في هذه اى كرجح كناية به كيبه كما في المختار ويعيدون في الخ الماء مضافا
 ومع عبو الطبيب بضمها عبقا من باب فصح كضم فارجح وفتح قلنا
 مه استعارة بالكتابة وتخييل او تنسيق حيث تشبه التنقيف فيج
 ثقا استعد وتسميه بالهستك وقوة والششم فخير او يعقود في شبع **قوله**
 وبقو الفنة فيو الخ البقر الفهم ليلته كماله والنق فيو اثبات في الهمسة

بمعنى شاعر