بعض الاحوال وعبني على ما الهنادي لان الاصل المجيء لها حالة تنهض الكسرة عليه
ان الاقتصار على الثاني قصور تام قوله والاول اي اذا خلت عما تضاف اليه
وتوي معناه نحو يا بعد امس وايا بعد الضم قوله نحو يا مضاف اي على لغة من
ينتظر قال المتنبي اي وجبه نظم لا زحرحة هذه ليست حركة بناء واز
قال الهنادي مبنيا على الضم قوله والفرق بين معنيين اي كالمستغاث
والمستغاث من اجله في المثال المذكور قوله باداة واحدة متعلق
وجعلة لتعيين اي حدة دلوا عليهما باداة واحدة ولا يصح ان يكون قالوا
متعلقا بما بعد ولا ان الفرق انما هو باختلاف الحركة لا باداة الواحدة
كما هو ظاهر قوله نحو يا لزيد للعمر ويفتح لام المستغاث فرقا بينها
وبين لام المستغاث منه واورد عليه ان الفرق يحصل بالكسر واجيب
بان المستغاث به منادى والمنادى كالتصغير ولام التصغير مفتوحة او يقال
المستغاث به المطلوب منه النصر والفتح يفتحن لانه لما سبة بخلاف
المستغاث من اجله فان المطلوب كسرة ولذلك كسرت لاحد قوله والا
تباعد نحو يا لزيد الخ قيل الشارح للتباعد يكبا والطلب الخفة بان يجمع
انهما على حدة واحدة فان اخر طل بنية وبين الاول يا مسافة وذلك حاصل
غير حصين اجيب بان الاسباب قد تتعدد اي يظن مزيلها وان يعلم منها
لا لكل منها وجه التخصيص ان هذه ابين لما فات تقيلة فناسب ان يمثل بها
للطلب الخفة بخلاف كاف كيف فانها خفيفة فناسب ان يمثل بها
للتباعد اداة الهنوي قوله فانها في الفعل تطيل تنهاي الاسم اي في حون
صوتها واحدة واز كلما عمل الفعل الخاص به من حوله قوله والا تنهاوا لنا
بين نحو انت كاز وجه انشعار الكسر بالنا بين ما ذكر فيما سبق ذلك على
المؤلف فالعامل اذا كانت لهو نت او كون الكسر بالنظر للمعنى ناسب فاهمل
قوله ومشابهة الغايات اي الظروف المنقطعة عن الاضافة فتقبل

وبعضهم

وبعضهم سمى تابعة ذلك لتصيرونتها بعد حذف المضاف اليه غاية في النطق وانها
لم يسم كلون بعض ذلك لوجود ما هو عوض عن المضاف اليه وهو التنوين
قوله نحو يا زيد ذكر وا في باب المنادى انه انما بني لتضمنه معنى حرف الخطاب
وهو حرف الخطاب على اصل وقالت على صورة الربع للفرق بينه وبين
المنادى المضاف في بعض لغاته اذ لو كان البناء على الكسر لحصل الالتباس به عند حذف
ياءه اكتفاء بالكسرة عنها او على الفتح لحصل الالتباس به عند حذف
الالف اكتفاء بالفتحة عنها او اداء البعوني ولا تنافي لما سبق لك من ان الاسباب
قد تتعدد ولا يخفى ان ما ذكر سبب لكون البناء على الضم لا اصل البناء ايضا فلا ينافي
ما ذكروه في باب المنادى من علة بنائه وفرعه موقع الكاف الاسمية
الشبيهة الشابهة لبعض ومعنى الكاف الحرفية وكونه منها اقرا
وتقريبا وذلك لان يا زيد بمنزلة ادعوك وهذه الكاف كالكاف لبعض ومعنى
قالوا انما قلنا ذلك لان الاسم لا يبنى الا لمشابهة الحرف ولا يبنى لمشابهة
الاسم المبني فقد يقال هذا يوجب الاستغناء عن المصنف بذلك فمنوع
وجوابه ان كاف ادعوك وكاف ذلك منها تلازم الصورة والمعنى وكاف انها ضمير
متصل ان فليس احدهما بمستغنى عن الاخر اداء البعوني قوله وقيل من جهة
الا تكون له الضمة حالة الاعراب ما قبل لها قبله لان المحوظ في الاول جهة
كونه منتهى اي مع بقاء حالة بقطع النظر عن كون الضمة تابتة له حالة
الاعراب اولا والمحوظ في الثاني كون الضمة ليست له حالة الاعراب وبينهما
بون بعيد نعم قول المصنف الآتي بمعنى الفعل الاول والاخر فيه منهما الا بالاجمال والله
والبيان كما لا يخفى وبذلك تعلم رد ما وقع في بعض الحواشي هنا وقفت عليه
قوله ومن جهة حيث اي مما حرى بالضمة لمشابهة الغايات ولما كان تشبيه
تشبيهها بالغايات ليس من الجهات السابقة احتاج الشارح الى بيان وجه
التشبيه بقوله بانها اضمحت الخ قوله وكونه هو العلة فالواو في نظيرتها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)