لما مناسبة الواو وجوز فيه وكسر علامة رفع او في جوز الواو تنشأ عن الضمة عند انشباعها قوله كنحو وتظير تنظيرها وهو احاطة ان تحيز ضمير جماعة الحاظرين وهو اظير جماعة الغايبين فيهما تظيرا ان فيها بنوا عن على حركة التقاء الساكنين اختاروا الضمة لمناسبة ما هي تظيرتها وهو الواو وكونه علة الضم ما ذكره هب بعض النحاة وقال الجرمي وثعلب لا تضمن معنى التشبيه والجمع فوي لها بافوه الجرمي اقوى وهو الضمة وقال الزجاج تحيز بجماعة وهو علامة الجمع الواو والضمة من جنس الواو وقال الاخفش الصغير تحيز للجمع وهو بعيد بالتشبيه للرفع وقال المبرد تشبيها بقبل وبعد لانها منعلقة بشيء وهو الاخبار عن التثنية وقال بعضهم الاصل تحيز بضم الحاء وسكون النون فنقلت حركة الحاء الى النون فسكنت الحاء قوله وكونه في الكلمة مثله في نظيرتها قال بعضهم الظاهر ان التحرك لالتقاء الساكنين وكون الحركة خصوص الضمة لمجانسة الواو وانما قالوا لتبلو نقوله نحو اخشوا القوم الخ حاصله ان كلا من اخشوا وقل وبلى مع فاعله اخرى ساكن فيها تظير ثان وقف نحو اخرقا عنه وصله بنحو اخرقا عوا اتباعا لثالثها اتصل به لان الضمة تحذف وصل كما اذا وقف على واو اخشوا عنه انصار نحو القوم به اختاروا الضمة حملا للشيء على نظيره نظرا الى تنزيل العوامل منزلة اجزاء كلماتها وقوله منزلة الجزء اي اجزاء الجزء فيرد على كلام الشارح ان ضمة واو اخشوا ضمة مناسبة وضمة قل اتباع وكل منهما ممنوع على سيبويه وقد وكلامنا في اسباب حركات البناء فان الاولى اسقاط كلمة الاخير قوله وقد بان لك اي بكشفي من قوله والاصل في البناء السكون ومنه ذو بفتح ذ وكسر وضم وجيئية فكان الاولى التعبير بالبناء التنوين بقيه قوله ان الغاب البناء الخ قال السندوبي الغاب البناء والغاب الاعراب اي مسميا تهما وحذف في الصورة الكبرى بينهما من وجهين الاول الغاب البناء لا تتغير باختلاف العوامل والغاب الاعراب يتغير خلافهما التغيير باختلاف العوامل اعطوا اسم تسمية

الضمة في الاعراب رفعا وفي البناء ضما ومثال ذلك في النصب والفتح والخفض والكسر والجزم والسكون فلا يطلق لفظ من الفاظ الاعراب في موضع لفظ من الفاظ البناء ولا العكس فحصل الفرق بينهما في التسمية والتغيير واورد على ما ذكرنا من ان هذه الالفاظ ان يطلق كل منها على البقية وعلى الباقي للمساواة بينهما كان يقال الضم الفتح والبناء الضم وذلك ممنوع لاستلزامه الاول جهل الشيء على حد بانه والثاني جهل الاخص على الاعم فكان الاولى التعبير بالانواع ولا يشكل ان هذه الامور انواع داخلة تحت البناء وهو جنس لها ومتى ذلك بقال في الغاب الاعراب واجيب بان في كلامهم مضافا محذوفا واي الغاب انواع البناء والغاب انواع الاعراب واورد عليه انه يشكل على القول بان البناء ممنوع بان اللزوم ليس ممنوعا الى الضم واخواته واجيب بان النوع مثل اللزوم ضم اللزوم وقد مر ان الغاب البناء الاصل في البناء السكون وهو عدم المحركة والاصل في الاعراب الحركة وهو امر وجودي والعدم سابق على الوجود واورد عليه ان هذا لا يظهر بتفكير الغاب المتقدم وهو اللزوم لانا نقول معنى لزوم السكون عدم تغيره فيرجع الى امر عدمي تامل بقي شيء اخر وهو ان الضم لا يتناول الالف في نحو يا زيدان والفتح لا يتناول الياء في نحو رجلين وان السكون لا يتناول الحذف في نحو اغزوا اغزوا اغزوا مع انها بنا بعضها بعض حصر انواعه في الاربعة الذكورة وليس لاحد ان يقول الصواب انواعه الاصلية اذ الاصالة والفرعية لا تتعقل في الانواع انما هذه البحوث ويمكن ان يقال المراد انواع البناء باعتبار ما هو الاصل فيه على اذا لا نسلم عدم تعقل ما ذكر في الانواع مطلقا تامل قوله ان يلزم ليس باعراب اي لان الاعراب ان يجلبه العامل او تغير مخصوص بحصل بسبب وجود العامل ولا يتاتى ذلك في اللزوم لكونه من قبيل الاعدام ورد بان مثل ذلك في الاعدام المطلقة اما الهيئة فلا مانع من تاتي ذلك فيها تامل قوله والاسم فقد خصص بالجر الداخلة على المضمر وهو عكس بين جيئة ولا حاجة الى ما ادعاه بعضهم من ان قلب لما اختلفا في نحو له وان تضمن

Copyright © King Saud University