عليه بان تجعل الباء في قوله وارفع بواو لها صاحبة لا للاستعانة قال ابن هشام قلت يا بني ذلك قوله وغيره ما ذكر ينبو عنه وجوابه ان هذه الباء في عكاظ انبوا النيابة لا فيما قد راعى به ابداء البصريين قوله من جملة عشرة مذاهب الثالث انها مع ما بعدها بتاويل مصدر في محل نصب على الحال وهذا اشياع وعليه الهلوني والزجاج ورد بان الاشياع انما يكون للضرورة وبانه يلزم بقاء فيك واذن ما على حرفا واحدا الرابع والثالث والخمسون انها منقولة من المجرور وارد بان شرط النقل الوقف وسكون المنقول اليه وصحته والمنقول منه وبانه يلزم عليه جعل الاعراب في غير الاخير مع وجوده انما منعه ذلك ولا نقل لها هي الحرف كانت التي كانت فلو ثبتت الواو في الرفع لاجل الضمة وقلبنا الفا لاجل الفتحة وياء لاجل الكسرة ورد بان هذا في ما كانت زائدة وهو الذهب الثالث وقد تبين فساده وان كانت اصلا تالزم جعل الاعراب في الغير مع وجود اللام الساد مسد اسمها معربة بالحركات والحروف معا ورد بانه لا نظير له السابع انها معربة بالتغيير والانقلاب احالة النصب والجر وبعدم ذلك حالة الرفع ورد بان عامل الرفع لا يكون معنويا وبان العدم لا يكون علة الثامن انها ما بقي بان يكون حرفا والبقية معربة بالحروف ورد بان الجر في نحو التاسع انها معربة بنحو كانت مقدرة قبل الحروف العلة منع مذهور هذا طلب حروف العلة نحو كانت من جنسها العاشر انها الحروف بدليل اعرابها هكذا اوابته وانظر ما الباعث له قوله الجر في بينها وبين الجر ان قلت يحصل الفرق بالكسرة قلنا انها بعض كسرة فيكون الاصل واحدا والفرع للفرع قوله لانها تشبه المثنى الخ اي ولما فيه من الاشارة الى تفضيلها على المثنى والجموع باستيفاء الحروف الثلاثة لاصالتها بالاجماع ابداء البصري قوله فلا يستغني احد

منها اخرى بضم هذا في هزوه وهذا قال بعضهم وقد يقال الهزو يستلزم مرله ذلك وقد يستلزم مصاحبا بضم الراء قاله قوله فيعرب اي بالتشديد كقول الشاعر فقلت ايه لا انساك حتى ينسى الوالهات الصبا الحنينا وخصه البصريون بالشعر ولا دليل فيه لاحتمال الوقف ويكون جمع سلامة وعلى الجواز فالظاهر ان رفعها بالواو الهاء تقلب الفا بعد الفتحة واوها بالياء الا تنقلب للرفع كما قالوا في جمع الهذكر السالم اذا اضيف اليها جاء مسلمي بقلب الالف ياء للعامل اذا اضيف للياء رد ت واوه وقلبت ياء فقال هو معي فاعرب بالحركة المقدرة رفعا ونصبا والظاهر ان جر او معي بالحركة المقدرة الظاهر النائب عن الكاف انها اذا اضيفت لليا اعني سواء كانت مفردة او لا اعربا بالواو في الجر وبالظهورة الالف حال النصب ولم تقلب بالعدم المقتضي للقلب لعدم العامل يقلب الالف التثنية في نحو رايت اي وفي في الاشباء والنظائر بين الالفين بان الف التثنية وجه فيها سبب وجه يقتضي قلبها يا وهو وقوعها موقع مكسور وعارضه الاخلال بالاعراب وهنا سببان هما ذكر وانثى ما قبلها في التغيير مزجيتا ازالة تكون ما بعد ها فقوي سببا القلب فلم يعتد بالعارض قوله بالالف اربع الهنوات سواء اضيف الى ظاهر او مضمر او لم يضف وسواء كان تثنية اسم مفرد مذكر كالزيدين او مونث كالهندات او صفة كالمسلمين والمسلمات وجمع تكسير كالجمالين او اسم جمع كالرهطين او اسم جمع جنس كالنفرين وانثى كالاثنتين وزكرا ما يثنى تثنية شذوذ كالابوين ولا يثنى المثنى والمجموع على حده وجمع التكسير الذي لا نظير له في الاحاد الثاني الاعراب بالحروف ولا يثنى المبني وما هو ازوتان والذان وصيغ موضوعة للدلالة على اثنين وليست مثنيات حقيقة على الاصح عند جمهور البصريين ونقله منا الدنه واما قولهم متاره متيره وليست الزيادة فيهما التثنية بل

Copyright © King Saud University