وترفع الخبر قوله ومنعه جمهور البصريين مما يتخرج عليه قول بعضهم
ان قايم اصله ان انا قايم حذفت همزة انا اعتباطا وادغمت نون ان في نونها
وحذفت الفها للوصل وسمع ان قايما على الاعمال الهادة في المغني قوله
قراءة سعيد بن جبير ان الذين تدعون انه مكسرة لالتقاء الساكنين وخرجها
بعضهم على ان ان مخففة من الثقيلة ناصبة للجزئين وجعل ذلك احسن لتوافق
القراءتان اثباتا وهو تخريج على شاذ قوله خيرا ونعتنا على الله والنشر
المرتب قوله والمعنى ليس الاصنام الخ اشار به الى دفع التنافي بين القراءتين
بان القراءة المشهورة اثبتت المماثلة وهذه نفتها وحاصل الدفع ان المماثلة
المنفية في هذه القراءة المماثلة باعتبار الانسانية ومقتضاها وهو الا
الاتصاف بالعقل والمثبتة في قراءة الجماعة المماثلة باعتبار العبودية فلا
تنافي بين القراءتين قوله الا على اضعف المجانين فيه دلالة على ان انتقاض النفي
بالنسبة الى معمول الخبر لا يضر وهو كذلك كما قوله وقد عرفنا اي من الامثلة
قوله في سوى اسم حين اشار بتقدير المضاف اليه انه لا يشترط في معمولها
ان يكون لفظ الحين خلافا للفرا قوله ولات حين مناص اي فرار قوله فذم البغاة الخ
تمامه والبغي مرتع مبتغيه وخيم البغاة جمع باغ وجهلة ولات ساعة
مندم في محل نصب على الحال ومبتغيه اي طالبه ووخيم المراد به سيء العاقبة
قوله طلبوا صلحنا الخ ان تحسيبيه واسم ليس ضمير مستتر عايد الى الاوان
قوله منوي الثبوت اي معنا ليصح البنا قوله وبني على المشهور من النحاة وعد
وبعضهم يجر بلات فيكون اوان مجرورا بالكسرة وتنوينه للتمكين لا للضرورة كما
ذكره صاحب المغني قوله بني على الكسر يحتمل ان يكون مبنيا على السكون
وكسر على اصل التقاء الساكنين ونون للضرورة كما في المغني قوله لهفي عليك
اللهف بفتح الهاء التحزن والتحسر على ما فات وحرف النداء محذوف ويحتمل ان يكون
مبتدا خبره ما بعده واللام في للهفة لام التعليل او الجواز وكسر الجيم ان نعطي الرجل

ذمة

ذمة يجير بها جارها في القاموس والعفر بالكسر واتقرن عليك لاجل اللهفة من
خايف بطلب جواري قوله وان يقع مجيبين على الابتداء او المسوغ تقدم خبره في
المجرور قبله اذ التقدير لات له مجيب كما قدره الشارح قوله الفاعلية اي بفعل محذوف
وقوله اي لات الخ على اللف والنشر المشوش قوله الواقع بعدها هنا بضم الهاء
وتشديد النون كما في العيني وتقدم في باب الاشارة ما يقتضي
جواز فتح الهاء وكسرها وضمها عند قول الشارح وربما جاءت للزمان قوله في موضع
نصب على الظرفية اي متعلق بالخبر المحذوف قوله وحنت خبرها على حذف
مضاف فيه انه يلزم حينئذ الجمع بين معموليها قوله في نثر الكافية لا انها لا
تعمل في معرفة مقدرة وحينئذ فلا اشكال في تقدير المعرفة ويؤيده قول الناظم
في محل اخر لا بد من تقدير المحذوف معرفة لان المراد نفي كون الحين الخاص حينا ينوا
فيه اي يقصدون وليس المراد نفي جنس الحين قوله فنشا اي كثر لا بالخبر معها
الوابدة اي وليس الوقت وقتا فرار قوله بربع حين فرج ايضا شذ وخرجه على ان
لات حرف جر بنا على ما زعمه الفرا من ان لات تستعمل حرف جر لاسما الزمان خا
صة كمذ ومنذ وانشد واطلبوا صلحنا ولات اوان واجيب بان الجر في الاية والبيت
على تقدير من الاستغراقية لقوله الا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت
على تقدير رواية الجر قوله اي كابنا لهم بعض حينا كابنا لهم فكانت صفة الخبر المحذوف
لا ان شرط عملها كون معمولها اسمين زمان كما عرفت قوله الغوي نسبها بالفعل
اي ليس فالاصل التاء زيادة التاء لان احسن من زيادتها في رب وثم لانه
لا محمولة على ليس وليس تتصل بها التا ومن ثم لم تتصل بلا المحمولة على ان
قوله للمبالغة اي زيادتها لحصولها بالصيغة والمراد المبالغة في الاثبات فيا
لغيا سرى مطلق المبالغة وقيل ان التاء في ما ذكر لتانيث اللفظ قوله وقيل اصلها
ليس ابدلت بكسر اليا فهي حينئذ فعل ماض وقيل هي ماض بمعنى اي ينقص قوله بيني
اعلا الميزان قلب اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقلب السين تا قوله الا ما

Copyright © King Saud University