بحيث لا يتطرق اليه شك ولا انظار سواء كانت النسبة ايجابية او سلبية كقولك عن
مزقا بل زالد لا يظلم الناس شيئا وقيل لا تؤكد الا النسبة الايجابية والموكدة للسلبية
لا التي ورد بالاية المنفية مه قوله الا سنة وهي اربع ما ينوهم ثبوته او نفيه
قوله والتوطئة اي على قلة كقولك لوجاء زيد لاكرمته لكنه لم يجئ قوله كقوله اي
النجاشي حكاية لكلام ذي يباد عناه ليذاكر معه ويواخيه وقوله ولست بذاتيه
اي مما ادعوتني اليه قوله لا التشبيهية اي لان التشبيهية مجنونة وهذه مكسورة
قوله التهيئ اي طلب الشيء، متحيرا وهو مخزعين متوقع قوله الفرج اي الطرح وقوع
اسم مصوب مكان الوقوع وقوله والاشجاء اي نوقع اسم مكان الوقوع مخفوض قوله
فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك او ردعليه ان تارك بعض ما يوحى اليه نبي غيبي
مكان لعصمته وقد يقال المراد به بقوله مكان انه مكان عقلا وان استحال الفعل عادة
قوله لعله يتذكر اي ليتذكر ومنه ما حكاه الاخفش ايرتع عهلك لعلنا نتقفى
اي لنتقفى قوله في المغني ومثله بيتك كالك يجعله على الرجحان ويصرح به الخطابيون
اي اذ هما على رجحان كما قال بعضهم ومما يدل لعلى وجعله على الرجحان استقراء
التعليل في قوله تعلو وما يدريك لعل الساعة قريب وانت خبير بان هذا استقراء
التعليل في هذه لا يقتضي هذا استقراءه في الاية الاولى لان من اثبت هذه الجملة
انها تقييد لما يدما بارقة تامله تذكر قوله ما يدريك لعله يزكى والجملة ما يدريك
جواب ترجى قوله وتضمن لعل ما لعله يكون لك قول فيه موصول لعلى ما يلي الاسباب
بانه جعل منه او انك اعلم ان لعل الواقعة في كلامه تعلق منظور فيه لحال المخاطبين
لا يستحيل ان ترقب غير الموثوق بحصوله في حقه تعلق كما لا شك فيه او كذلك قوله
وفيها عشر لغات اوصلها بعضهم الى اربعة عشر لعل وعلى بابدال اللام والعين بابدال
اللام الثانية نونا وعلى بفتح اللام وكسرها والعين مهملة او معجمة واللام وعن
وعز بابدال اللام راء، وورعن لغة في الغين المعجمة بدلها وعل وان العين المهملة وغن
بالغين المعجمة ولعن ولعا ولوغ قوله التشبيه اي الهوى كذلك قوله وواعدا التوبيخ

اي المعلوم من الامثلة السابقة لصعب العمل بالحرفية قوله الا مع التي اي مقتضى مفاد جواز
تقدم الخبر عليها للتوسع في الظرف والمجرور وقد يقال انما امتنع خبرها
والحالة هذه لانها حرف والكلام كما ذكره ابن الحاجب يعلم من الاسم نوع الكلام وانه
دال على نوعية او تشبيه الخ ولم يتفق على ان الموجبة مع انها ليست لازمة الصدق
تحمل على الموجبة الا ان يقال هي انما كانت الحروف افهم لما ساغ تقدم
خبرها على اسمها اذا كان مجرورا بخلاف ما تقدم التنبيه عليه هناك وانما
كانت افرق لشبهها الافعال لفظا ومعنى ولكونها مشبهة لفعل منصوب بخلاف
ما فيها تقدم من الاستثناء الخ كذا رمز هذا اي بها في موضع قوله غير البقاء اي وقع
اللسان قوله لما يقدر الخبر وهو غير ظرف في كما في قولهم ازما الاوار ولا قوله
الا تلميح اي تلميح وجه اي شبه وبلاله اي وساوسه وهمومه قوله وفي غير نحو
ازعنة زيد اخاه الخ اي من كل تركيب لا يسلم الاسم فيه ضميرا يعود على شيء
في الخبر فانه يجب التقديم في ذلك فرارا من عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة
وقد يمنع التقديم كقولك ان صاحب الدار فيها كذا اذا يسلم ورد بان الاسم
رتبته التقديم فيجوز عود الضمير عليه مع تاخره لتقدمه رتبة والاولى
التمثيل الممتنع بقولك ازيد الدار قوله وهنا اذا امتنع اي وجوبا او وجب السكوت
وجوازا ازمان وجنبيذ بقوله وفي سوخ اي اكسر اي وجوبا ويمتنع هو الاولى
كما ذكره الشارح اي الهمزة اذا فتح وجوبا ويكون جواز الفتح ما حذاه قوله وفي سوى
ذا اكسر الظاهر بقاء الواو على ظاهرها وارتكاب التاويل في الثاني تنكير
لصدر صدر اي لصدر من بعض خبرها اي فاز مشتقا او من بعض الكون اي ظرفا ما
قوله في محل رفع على المفعول به فهل الشارح او صدر نحو اجلس ان زيدا
جالس ولو انفهم صدر الذي تقدير ما ثبت ولو ثبتا لازما لصدريته ولا يبعد
خلافا للاعلم القبول وهو قول الاول الجماعي وفي الثاني هذا هو الكوفيون وبعض البصريين
وذهب جمهور البصريين ومن الحق ومع بعد لو لا صدر اما صدر في الخبر وجوبا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)