على التمييز او التشبيه بالفاعل اما على انها خبر لكان مضمرة او فاعل لها وخبر مبتدا
محذوف وفي بهي مضافة كما هو ظاهر تدبر قوله انها اي لدى لا تقع الا فضلة بخلاف عند
تقول السهم من عند البصرة فتجعل عند خبرا عن السهم وهذا لا يتاتى في لدى هو ان
الخبر هو المتعلق المحذوف لا الظرف ولما سد مسده اعطي ما له من العمدية قوله
بهي مثل عند مطلقا هذا يقتضي انها معربة والمصرح به خلافه افاده زكريا
لكن في المغني ما يفيد ما ذكره الشارح من كونها معربة قوله الا ان جرها اي جر
العرب اياها فهو من اضافة المصدر لمفعوله قوله تقول هذا القول عندي صواب
الخ هذا مثال للمعاني وقدم التمثيل للاعيان لظهوره ومثاله عندي مال وقد يقال
انما قدم التمثيل له ليصح قوله بعد ذلك ويمتنع ذلك في لدى جعلها ظرفا للمعاني
ولو مثل للاعيان لم يصح ذلك اذا ادة المعنى قوله ويمتنع ذلك في لدى الظاهر انه
نادر لا ممتنع وانشد له العلولدي به قوله والزموا الاضافة ايضا مع اشارة بذلك الى ان
مع معطوفة على لدى وان مع الثانية مبتدا خبرها قليل فيكون لزوم الاضافة مفهوما
من كلامه فيكون ولزوم مع الاولى مبتدا وما بعدها خبر لانه لا يفيد اللزوم المذكور
ولا ينافيه قوله الا ننتظر مع الخ لان محل اللزوم اذا كانت ظرفا وما يأتي اذا لم تكن قوله
وهي اسم الخ اعترض بان المنتهية للمكان والزمان لا تخرج عنهما وان المراد من كونها
للاصطحاب ما يشمل من الغرب فلا حاجة لما ذكره ان باب الحواشي في التي لمكان الاصطحاب
نحو زيد مع عمرو ولذا وقعنا خبرا عن المتنة والتي لزمنه نحو جئتك مع اذان الصبح
والمنتهية نحو جاء زيد مع عمرو واجتمع اصحابه في الزمان وهو الظاهر والمكان والقيد
لزمن القرب نحو ان مع العسر يسرا ونحو ان مع اليوم اخاه غدا قوله فتح اعرابا اي
لشبهها بعندي في وقوعها صفة وصلة وخبرا وحالا ودالة على الحضور نحو جئت
ومن معي او القرب كما مر وانما ان صنعها البناء كما قاله المص لشبهها بالحرف في الجمود
المحض اللزوم ضيا وجها ولحد اي الاستعمال لذلك لم ترد اللام في الاضافة لان لم نوع
من النصب في الظرفية لا يناسب الجمود وانما ردت في الابراد لتقوية الكلمة قوله في يشتي

منه

منه وهو ابن مكحم الخ المراد بالرشى اللباس المقاصر والهالول مابكسر اللام اي وقتا بعد وقت
قوله وغنم بفتح الغين وسكون النون قوله بانها مبنية عندهم الخ اي لما من الحرف وقيل
لتضمنها معنى المصاحبة وهي معنى حقه ان يودي بالحرف وان لم يوضع له حرف والاختيار
قوله والصحيح انها باقية على اسميتها لان المعنى في الحالين واحد والمعنى الواحد لا ينافي
ان يكون مستقبلا وغير مستقبل كما هو ظاهر قوله في الساكنة اي العين جعل الشارح
حصين في الساكنة وغيره من الشراح جعل الكلام على التوزيع فجعل الفتح للمعربة والكسر للساكنة وما سلكه الشارح اظهر لان الفتح لا يكون لاجل السكون المتصل الا
في الساكنة الا ان يقول بعض الشراح ان قول الناظم لسكون راجع لقوله وكسر فقط
قوله نعم مع اي عن الاضافة فتنون حالة كونها مفردة دون اللام وعلى هذا فتكون ناقصة
في الاضافة تامة في الافراد عكس اب واخ واما بقية الناقصة فيهما وغير هذه الاسماء تامة
فيهما فكملت القسمة العقلية في الاسماء نقصانا وتماما قال البهوتي فيما ان مرد وحال
والحال فيه في عاملها فيقتضي انها لا تفرد الا مع ودة اللام مع ان فيها بعدا لا يخفى فلا
تذبر قوله وتنصب على الحال الخ دا بها وقيل كثيرا وقد تكون ظرفا مخبرا به كما في قوله
ايبقو ابن حرب وا هوانا معا والاول يقول الخبر محذوف ومعا حال قوله بعني جميعا كذا
قال المص وقال ابو حيان ليس بصحيح لقول ثعلب اذا قلت جاءا معا احتمل ان فعلهما في وقت او
وقتين واذا قلت جاءا جميعا فالوقت واحد قال سم وظاهر ان قول ثعلب لا يبطل قول المص لم
يلتزم تقليده قوله نحو جاء الزيدان معا اصلها معي ففعل بها ما يفعل بفتى والظاهر على
هذا ان اعرابها تقديري وان فتح العين فتح بنية واختاره ابن مالك وهو النحو ومذهب الخليل الى
انه فتح اعراب كما لا الاضافة واختاره ابو حيان قوله وتستعمل للجميع اي مذكرا ومونثا قوله
وافنى رجالي فبادوا معا فاصبح قلبي بهم مستفزا بادوا اي هلكوا ومستفزا بفتح
الفاء والزاء المعجمة اسم مفعول من استفزه الخوف ازعجه قوله وقد تبدو في عنده
اي فيكون اسما لهذه الغايات كما تقدم وتستعمل استعمالها فتخبر بها كما ذكر الشرح قوله
ما اليه اضيف اي الاسم الذي اليه اضيف له لفظا غير ما اضيف اليه جرت على غيرها من هي له