

التي تفتح بقاء اجزاء في المفتح من جرس
باضرة على اجزاءها ونما وانما علة يروح لغز

وقال ابن سينا

وتفاحة من كرم ضيق اخر نما جفاها من العنق الذي نقل فيه
لقالين عليه وحبب فيه وكعب ضاياه وحمرة خسر

وقال ابن عربي

وتفاحة من كرم وضع فيها ومن جلتا نضجها وشفا جوف
كاللوانة صم من رويحه لها فحة معنوز الوجة عاشق

وقال بعض

تفاحة جمع لوزين ظلمها قرء حليلب وعمود من التفاح
تعاقترا باجرة الجلا واصفرها موزا

وقال ابن عباد

لمابحة التفاح احر مشرفا ع غرت بكايي من الشبق
وقلت لسانيما اءرها ما عروة عوارفة جمعها كعب

وقال ابن سينا

بربعة الوز من نور السرور عا في كل حسم وكبيب يضرم المثل
جاءا في حلة يفة بشرقة في حرة كاي بقاء الفار شتمل

وقال ابن عربي

تفاحة من كرم حمو الوء وتبعث النسر جمع العسل
كانفا

كانفا مفكوة من كرم سيمما عليه نسيج الزرد
وقال ابن سينا ما عبا على منوال الزرد في وجهه الخرج

باخلاق محروحة

وترجع العليا على رعية وداشا وحصا لا جين هو انا
تجاجع التفاح حسنا ونصره ولفا اءة محبوبة وقد انا

وقد تضرع بعض الشعرا حيث قال

اقلت تفاحة يعانيني نخل انا نحة معنوز
فقال افة الجليل ناكله بفلت لاجل امر موزيف

وللاخر في قعنا

اذا اكل التفاح اهر لرحمة قبي من قبا الخلود
تالفة لا تركة عوفلي لعل كرمه للخرؤء

قوله

وكعبا وهو ابقر واستوع وانحمر وازرق اضم وحلو ومن
وحامض وانقر ما ينحدر عرسا الاربعاء والكمير يجب لطفه
ويقع زيلما على ارض يلبت مسرعة والتفاح لا يزال ارض
يلت في البريفة لنفسه ويجعل كقراغ اذلت بقرء الماء
وعاشا كح الانهار كان اجوع وهو عمة غروفه الو اشعل
دارحى التمزور ووزعة اول شيا كى الو انقراء ارفع سي
احولة ذلكا بقر وقفا ونضبا نفا بجمع له عفة رفة