

الرجح في مصادره فانه تكلم ولما جاءه تم كما من
 عن الله مصر فابانه حان النكر والوجه والرجح
 الثلاثة لتوسط عمل النكر بين صفتين وما عده منتم
 ودايا **قال قلت** فز فو صا حا واوان المنفر ص
 من حاله انصب للضرورة جانح باللياء للمساكين كقول
 ولوان واقر باليامة حارة ودارية جاعلا خضر موت
 كقوله **وقال ابن زياد** ويحيوا
 كعشاق ابرع من المله
 يغلب رسال يكر اسم يميل وعياله هو باء عمو بها
 وحبيبة فتم حرم الفائمة في النكر بالجواز وانها قلت
 الجحش النكر على خلاف النكر مع عن الحاجة اليه تم
 مما سبق للتقدم اوله كطبيعة المناخر **قال**
 الماء مود قلبنا واوه العا على الفياس وانه لما كفا كرم على
 عين الفياس وحصل في الابل على النكر وجعه في الفلحة امواه
 بالقاء على الاصل وور بال دخلت فيه **قال**
 وبلده قاله زمو او ما ما من نزل الصم وعبا ونا
 الفالصم لم يقع والمباصة للزاعمة ورا بال صم ارتقا
 عفا ووجه على اصله الكثر سببا بالقاء اعين وانما قلت
 عينه ياه للمكسر فملقعا والرب جعل ما كثر وديان
 وانما صحت في كوالها صحت الجكر ورا وانما صحت في

كما ذكره
توالي

بعضهم

بعضهم مع بسلامة ما في سوكا ان السكو وشعدهم كل على
 والنسبة الى الماء ما به بالكم وعاوية ككساي وكسرويه
وقوله عينه ففعله من حنونا وحنونا حان وا
 واصله عنوة ونسب علة عما انقطع من الوراثة ان ما عا
 يكر زاحا واروة وانما قلنا الواديا تكلم فيما في التقطير
 جعل كسر **وقال القيس** في قوله عفا راحة جعل كسر
 فيه زيان ما ليس به كسر وكو كذا راحة قوم كسرويه
 القلب في قوى ورضي وبقيعة فانتم من الرضوان والفرقة
 والمخ والنجوم ونقص ما منتم كسر وهو التقطير بالانقضاء
 في تبيخية وعينه او لفظا ثانيا في قوى ورضي وقد اجتمع التو
 عاز في قوله عينه **وقوله** صا حا واوان المنفر ص
 وقوله ذاع وغاز وكذا له حاد سواها اتم واعل وحقا
 جرد او اتم الحاد لانه في كسر قلب الماء وقيل بالانحلال
 وذلك لان صفة الوصل في اصله والحل في اخره واوه بصان
 حاد ووزنه عاليه وقوله جاع في صفة وجران واليد
 مسمي او اتم فيم ذاهج بقاوا الحصر وجمعة بهاج
 عين الفياس والبا كسر على الفياس انه قد صر اسم بالانقضاء
 فكل وانما كسر الوصل والعا حاد واين با كسر صدين يراف
 لو اصبحت نحو المصاينا وانما بعضه فيم بالفتحة انه
 ينصق للوصف المتعذر والموزن القالب ومنهم من يصح

كفاي يرح

قال

Copyright © King Saud University