والمصطخل منصوبا لانه خبر اضحى ويصح في اضحى وانما هو خبر
يظل وقوله مملول السيم معمول من مللت الخبز في النار وما يعني
املكها بالضم مللا اذا عملتها في الملة يعني الجمر والملة الرماد
الحار عند الاكثرين وقال ابو عبيدة هي الحفرة نفسها وعلى
القولين يحلو فساد قولهم الكعك ملة والصواب خبز ملة ويقال
لذلك الخبز مملول ومليل ايضا وبقال من الهيام ملللت بالكسر
املل بالفتح مللا وملالة وملة بالفتح ايضا فالملة مشتركة
واما الملة بكسر الميم فالدين والشريعة والمعنا ان يوما
تلتقعت بها السراب في يوم يشتعل الحرباء فيه حتى فانا الشمس كان
ما برز منه للشمس مملول كما تمل الخبز في النار قال رضي
الله تعاعنه وقال للقوم حاديهم وقد جعلت ورق
الجنادب يركضن الحصى قيلوا الواو عاطفة على قوله وقد تلفع
بحال المعطوف نصب بما نصب الحال المعطوف عليها والواو في
قوله وقد جعلت واو الحال وعامل الحال فعل القول او قول حاد
يهم وقال عبد اللطيف عن البيت معطوف على قوله وقد
تلفع والواو للحال في الموضعين انتهى وهو منقول من كلام
القسيري وفيه تناقض ظاهر والورق جمع اورق وهو
ما اخضر الى السواد وانما يكون هذا الصنف في القفار الموحشة
العوية الحارة البعيدة من الماء وقال الروف بالكسر ان
الواو مضمومة ضمة لازمة ومثله وجوه واوجه والجوه بر

ووفنت

ووفنت وافنت وقولنا ان ملة احتراز من نحو هذا الحر لولا
واما الورق في بيت كتاب الكتاب وهو اول بيت فيه
وهو للعجاج : فواطنا مكة من ورق الحمى : الجمع ورقاء
واصل الحمى الحمام فحذفت الميم الثانية ثم قلبت الالف
ياء وقيل بل حذفت للضرورة كما تحذف الف المرود في
باجتمع مثلان وابدل الثاني ياء كما قالوا في ربلها وربيلة ويبسر

في ملاو ربلها وربيلة

ثم كسر الميم للمناسبة ولتصحيح الروي وقيل غير ذلك
والجنادب جمع جندب بضم الدال وجندب بفتحها وهو
ضرب من الجراد وقيل هي الجراد الصغار وتوند عشر نبو
فيه زايدة اذليس عشرة في الكلام فعلل بضم اوله وفتح ثالثه
واثبت ذلك الاخفش في جندب وطحلب والعاكان عنهم فعلى فون
النون اصل وبركض يدفعن وفيه حرف ثا الاستعارة هي ركضن من
الشبهات ومن هذا الاصل قالوا ركض الدابة بركضها ركضا ان معناه
ان معناه دفعها في جنبيها برجليه لتسير ثم كثر ذلك حتى
جعل بمعنا حملها على السير وان لم يدفع بالرجلين وقالوا الصواب
ركضها على بناء ما لم يسم فاعله وقال ابن سيدة في المحكم ركض
الدابة وركضت هي وابا هما بعضهم انتهى والصواب عندي
الجواز لقولهم ركض الطاير بركضا ان الشرع في طيرانه قال
كان تخير طاير يا راكضا وقال سلامة بن جندل يبكي على ان ولي
الشباب ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا للذات