يحتمل معنيين احدهما كون الجواب بالبيت الذي قبله اذا سمعت الجرا اقبلت على الصبي واخذت فيه وكان انه اذا اشتغل في نفسه لقاء الحبيب وحلو اد بعد وكونه في ظلله كون لذلك واهتم وكنا بالطاجي عن المستقبل والسكران عن الفايع

بغلت اذ عوك للجلّى لتنصرني وانت تخذلني في الحادثات معا

دعوت فلانا ضمنته به والجلّى الامر العظيم وجمعه فعل جلل وهو الامر العظيم بل الحقير ايضا وخذل الرجل اذا لم ينصره وموضع الجملة وهو اد دعوك نصب بغلت وفي الجلّى متعلق باد عوك واللام في لتنصرني لام كي وتنصرني منصوب بان مضمرة والنون نون الوقاية وانت تخذلني يحتمل ان يكون جملة حالية اي اد عوك ويحتمل ان لا يكون لها موضع كانه قال ادعوك وتقابل دعائي ما تخذلني وفي الحادثات متعلق بتخذلني والجلل صفة للحادثات والمعنى انا ادعوك في الامر العظيم الجليل وانت تخذلني فيه فيكون الجلل بمعنى الجليل وهو الامر العظيم الجليل ويمكن ان يكون مراده المبالغة في التخصيص على انه يقول اذا دعوتك للامر الجليل وانت تنفر عني في الامر الحقير

تنام عيني وعين النجم ساهرة وتستحيل وصبغ الليل لم يحل

النجم الثريا وهو علم عليها كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم ارادوا الثريا والسهر الارق وحال كونه اي تغير والصبغ ما يصبغ به تنام عيني جملة فعلية والفاعل مستتر فيها وعن متعلق بها وعن النجم جملة حالية والفاعل فيه تنام وتستحيل جملة معطوفة على تنام وصبغ الليل لم يحل

جملة اخرى

حكمها حكم قوله وعين النجم والمعنى انه يقول تنام عيني وعين النجم ساهرة وكنت انت اولى لعدم النوم والسهر من النجم لانه خليق ثم عقبه ذلك اللوم باخباره عنه بانه كثير الاستحالة والتغير والنشار الى سرعة استحالته بقوله وتستحيل وصبغ الليل لم يحل انتهى

فهل تعين على غي هممت به والغي يزجر احيانا عن الفشل

المعين والعون على الظهر على الامر والغي الضلال وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته والزجر المنع والحين الوقت والفشل الجبن وقد فسل الرجل بالكسر اذا جبن وهل حرف استفهام وتعين جملة لا موضع لها على غي متعلق بتعين وهممت جملة في موضع نصب لانها صفة الغي وبه متعلق بهممت والغي يزجر جملة لا موضع لها واحيانا منصوب بيزجر وعن متعلق بها ايضا والمعنى حث صاحبه على اعانته وتحسين هذا النوع من الغي الذي تضمنه من الشجاعة فانه ليس كغيره من الغي القبيح من كل وجه والله تعالى اعلم

اني اريد طروق الحي من اضم وقد حماه رماة الحي من ثعل

الارادة المشيئة والطروق الاتيان ليلا والحي بالكسر منقطع الوادي واضم بكسر الميم جبل وحميت الشيء اذا دفعت عنه ورماة جمع رام والحي واحد احياء العرب وثعل ابو حي من طي وهو ثعل ابن عمرو ومن اضم حال من الحي منصوب بالمصدر الذي هو طروق وهو العامل في الحال وتقديره اذا اريد ان اطرق الحي كاينا من اضم ويجوز ان يتعلق بنفس طروق فلا يكون حالا ويكون من الصبي وقد حماه جملة حاليه والعامل طروق ايضا وتقديره اتيان وقد حماه الجزع والكلام في من ثعل بقارب الكلام