

مله الفناح: وكل الرط يحتاج الى تعب وكلفة صوخم مما يحتاج اذا كان الرط  
 له فوعا فنعوبها وهذا كبر للمعنى والاراضى في اعترافهم بان المنجى بالفا  
 حة: يكبيره اذ يشبهه فاذا انا نزل في الملة وكوبه البعي وافتخام انمواله  
 وعناحيه والتمسح بجانده وتعلو اعلى  
**ترجموه اليقارة** **بما جعل سمحت بظا غير مستعمل**  
 الرجا كرم هو محمود وفرد يكون بعنا لغوي كقولهم تمام الخ ان ترجمو لدم وفاقا  
 ليه انما ترجمو عن كنه القوم والبعاء الروام والار والربا والنباتات التي تستقر وورد  
 فتلحق بالبقارة منه مصر كما نبأت له في موضع من صفة العطار ويظهر متعلق  
 بسمحت وعني محرورانه صفة بظا والمعنى انه يفكر ايضا ترجمو الروام بدار  
 كيني في التعلو التبريد والاعاج باقلمها ترجمو بمقلا بقا اقل حزنه ما يخل  
 لوانشاخه والاشجار وعني صا مستقر دوامه واستبها ما على سبيل التكاثر انقها  
**وبالحية اعطوا شررا مكلفا** **اصحنا بجمع اللهات صفا مترادف**  
 الغنم العالج والسمير العجم وهو الذي يكتنم ويجمع على استار والمطلع الذي يجره  
 ما كثر الامور والصناعات المستوتة والمنجيات للسلامة وفي مصر عني بغيره  
 والنزل لمصر زار وهو الخياط النطق وعني وعنا اسرار متعلق بقطع ومكلفا  
 صفة لغوي ومعناها منبوا في الصناعات التي من الزلا متعلق بنباتات والحق  
 انه يفكر من كان مكلفا على اسرار عالمنا بله مورقلا ليوم جماله الصناعات  
 ويجوز ان يكون في زينة عن اذاعة اسرار النبي وفيه تجلها وافس ما عني ما من  
 العميانت جنتها بقرلة اله اهلها والتمسح بجانده وتعلو اعلى  
**فردن شعوك كما امر ان جعلت له** **وارتقا بنعسط** **ان ترجموا مع العمل**

الترتيب من ان ترجمو له ولو ما بان في فعله من شيبه دور بع شيبه والامر هو  
 الترتيبية والتاخير او بعصنة الدم وارتقا بنعسط والامر بان ترجمو له في الملة  
 بلما راع والضم الذي هو الكاوي بر شعوه راجع الى الغنم المطعم وهو متعلق  
 برشوه وان شيبه وبصفة في موضع خرم بالشئ كونه متعلق بعصنت وهو  
 عاير الى الامم والمعنى انه يفكر في فوطه في كونه في الملة على التوجيه وانه  
 واعمله ورتقا بنعسط الذي ما تحصل له انساب الكمال والوصول اليه فانك  
 اتملة ذلك كنت مع العمل والمير في نفسه ومطقتا ان تكون مع ترجمه  
 بقا في الحالة ترجم شج امية العجم الى البقاء العليم في كرم  
 الترم ترجمو ونعنا بطومه وامر ونصحت من تسفنت  
 كمن في العجز والفساد ووجز تسفنت صحفة  
 فليفا يله هانم بما يبصر ما وجز من العساد  
 والدم الوجوه للصواب واليه المرجع  
 والشاب وصل الترم كرمه ان كرمه  
 وعجمه وصل تسليها ووافوه  
 الفواعل من تسفنت في السبب  
 السباع عني من شيبه نوال  
 الجبارد ملل السبب  
 احمر عني وما يبين  
 والرف  
 الخ

Copyright © King Saud University