والجبو كرمة الجبوكا وانما بالهاء للتانيث اذا كان يعني الجماعة كقوله
الجوابة وما اشبهه والماري العاقل نفار محكم قبلها يقال ماريت الشيء
اذا الصلحته بصعا انه معصوب محكم كالحبل والحبل قبل العزيز عن اسحاق
ابن ابراهيم الموصلي ان الاصمعي سال عن قول اوس بن سحبة الحي
ومي لعب الكلال به وود المثبر كانه حبل حبل
فقال اما معناه كانه حبل قلت اراد الصبا يقول هو متين كهذا الحبل
فانكر علي فقلت وما معناه فقال الحمق

واغرو على الغوث الزهيد كما غرا ازل تناداه التنايب اهل

الزهير العليل الزيب من زهير يعم والازل الحريس وبه يوصف الزيب يقال
ارسي وارضع وازل بمعنا واحد ومن امثالهم ثال اني للزيب الازل الجايع
وقال بعضهم قلت لاعرابي ما الحرس فقال الخبيث كما اسنتا لعدو وصف
ووصف رجل فارسا فقال قاتله الله افتل من ثبت اسن وادبر يعني ذيبا وذلك
تحمر من العلاوسن ان يكون مصدر الشجي ذلك الموضع وانما يكون مصدر ربا
منه والتنايب الحوض القفار والاهل الزي لونه كلون الكحال يقول
اقنع بالقوت الزهير واغروا في طلبه غرو الزيب والله تعلى اعلم

غر الهاوي بنادخ الريح هابيا يغوت باذ هاب الشعاب وبعيل

يقول اغرى كطويا وطوا من الجوع كانه تهوي معاه عليه يقال رجل طاو
وطيان والانثى طاوية وطيا والمصدر الطوى وهو حمى البطن من اي شيء
كان وهابيا اي ذهب يمنا وشمالا من شدة الجوع ويحوتا ويختات يخطف
ويعتامس يقال خات الزيب الشاة واختاتها وامتشنها وامتشفها

وامتنوفها

وامتنوا فيها كان لها اذا اختطفها ويروى ان الفرزدق لقي جريرا
بالبصرة فقال له ما اشبه ثلجك الكلمة امك ودنا ورد اليمني نعم صح
فقال او كن ورد هاالي وانا فتابه بيت مثنا جمانتج والشعاب مسايل
صغار واد نايها اواخر ما يحصل اذا ما جرا سيلا في استقامة من ذلك يقال
للتي عسال اذا انتابع عنه الى الحي ولم يكن كذا انتهى

يمد لوايه الغوث من حيث ام به دعا فاجابته نظاير نحل

لوايه دعه يقال لوى الرجل عن حاجته ليا ولياه اذا احتبسه عنها
وام قصد يقال امه وانه بمعنا واحد النظاير جمع نظيرة كعجيبة وعجايب
وكبيرة وكبائر وانما يعني النظر وهن اماثل الزيب الواحد مثله
اراد ولا الذكور لم يجي عنده الا اذا اضطر الشعراء كما قال الفرزدق
واذا الرجال رأوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
وبعاجل عنه نامن جمع المونث واغاجاء في المزكر لفي الضرورة اشياء
معروفة ليس هذا موضع ذكرها ويحل ضوامر يقال نحل جسمه ولا انا محمن
فان نحل بفرغلط ارح انتهى

مهللة شيب الوجوه كانها قداح بكفي ياسر تتقلقل

ويروى حواها ماس تتقلقل المهللة الرقيقة الخلق كانها اهلة في الرقة
والمهللة في غير هذا الموضع الذين يعمرون عن الحرب ويجبنون يقال هلل
الرجل اذا جبن كما قال البكري
ويم علوا الرماح ولا انما هلوها اذا خلع المهللة البروق
والبروق الزي يبرق بكلامه ولا فعل عنده

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)