وبين معموله نكرة او عرّيله عند الجمهور وتجوز في اسم الفاعل الا تفاق **ومنها** انها لا تتعرف بالاضافة مطلقا بخلاف اسم الفاعل فانه يتعرف بالاضافة اذا كان بمعنى الماضي او اريد به الاستمرار **ومنها** ان منصوبها المعرفة مشبه بالمفعول به ومنصوب اسم الفاعل مفعول به **ومنها** ان ال الداخلة عليها حرف تعريفا والداخلة عليه اسم موصول على الاصح فيهما

فصل لمعمول هذه الصفة الشبهة ثلاث حالات الرفع على الفاعلية للصفة قال الفارسي او على الابدال من ضمير مستتر في الصفة بدل بعض من كل ورد بحكاية الفرّاء مررت بامراة حسن الوجه وحكاية انكو فيين بامراة قويم الانف وانه يجوز برجل مضروب الاب بالرفع وليس هذا البدل كلا ولا بعضا ولا اشتمالا والخفض بالاضافة اي باضافة الصفة اليه والنصب على التشبيه بالمفعول به ان كان معرفة كالوجه وعليه او على التمييز ان كان نكرة كوجها والصفة مع كل من الثلاثة وهي الرفع والنصب والخفض اما نكرة او معرفة مقرونة بال وكل من هذه الستة الحاصلة من ضرب وجوه الاعراب الثلاثة في حالتي تنكير الصفة وتعريفها للمعمول معه ستة احوال لانه اي المعمول اما بال كالوجه او مضاف لما فيه ال كوجه الاب او مضاف للضمير كوجهه او مضاف لمضاف للضمير كوجه ابيه او مجرد من ال والاضافة كوجه او مضاف الى المجرد من ال والاضافة كوجه اب فالصور ست وثلاثون صورة حاصلة من ضرب ست في مثلها وهي ضربان جائز وممتنع فالجائز اثنان وثلاثون صورة والممتنع منه اربع وهي ان تكون الصفة بال والمعمول مجردا منها ومن الاضافة الى تاليها وهو اي المعمول مخفوض كالحسن وجهه او الحسن وجه ابيه او الحسن وجه او الحسن وجه اب لان الاضافة في هذه الصور الاربع لم تفد تعريفا كما في نحو غلام زيد ولا تخصيصا كما في نحو غلام رجل ولا تخفيفا كما في نحو حسن الوجه ولا تخلصا من قبح حذف الرابط او التجوز في العمل كما في الحسن الوجه **وينقسم** الجائز الى قبيح وضعيف وحسن **فاما القبيح** فهو رفع الصفة مجردة كانت او مع ال المجردة منها ومن الضمير والمضاف الى المجرد **وذلك** اربع صور وهو حسن وجه وحسن وجه اب والحسن وجه والحسن وجه اب **ووجه** قبحها خلو الصفة من ضمير يعود على الموصوف لفظا **وعلى** قبحها فهي جائزة في الاستعمال لوجود الضمير تقديرا **واما الضعيف** فهو نصب الصفة المجردة من ال المعرفة بال والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره **ووجه** ضعفه انه من اجرا وصف القاصر مجرى وصف المتعدي وجر الصفة المضافة الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره **وذلك** ست صور وهي حسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجهه وحسن وجه ابيه بالنصب فيهن وحسن وجهه وحسن وجه ابيه بالجر فيهما وهو عند سيبويه من الضرورات **واجازه** الكوفيون في السعة وهو الصحيح لوروده في الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم شثن اصابعه **وفي** حديث ام زرع صفر وشاحها **وفي** حديث الرجال الجعد عينه اليمنى **ومع** جوازه ففيه ضعف لانه يشبه اضافة الشيء الى نفسه **واما الحسن**

فهو

١٢١

فهو رفع الصفة المجردة من ال المعرف بها والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره **ونصب** الصفة المجردة من ال والاضافة والمضاف الى المجرد منهما **وجر** الصفة المعرفة بال والمضاف الى المعرف بها والمجرد من ال والاضافة والمضاف الى المجرد منهما **ورفع** الصفة مع ال المعرف بها والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره **ونصب** الصفة المعرفة بال والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره والمجرد من ال والاضافة والمضاف الى المجرد منهما **وجر** الصفة المعرفة بال والمضاف الى المعرف بها **فهذه** اثنان وعشرون صورة وهي حسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجهه وحسن وجه ابيه وحسن وجها وحسن وجه اب وحسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجه وحسن وجه اب والحسن الوجه والحسن وجه الاب والحسن وجهه والحسن وجه ابيه والحسن الوجه والحسن وجه الاب والحسن وجها والحسن وجه اب والحسن الوجه والحسن وجه الاب **وذلك كله مستفاد من قول الناظم** فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون ال مصحوب ال وما اتصل بها مضافا او مجردا ولا تجرر بها مع ال سما من ال خلا ومن اضافة لتاليها وما لم يخل فهو بالجواز وسما **واوصل** بعض المتاخرين الصور الحاصلة من الصفة ومعمولها الى اربعة عشر الف صورة وما ينيف وست وخمسين صورة **وذلك** انه جعل الصفة اما بال او مجردة حالتان ومعمولها اما بال او مضافا او مجردا وللمعرف بال نوع والجر كالحسن الوجه والمضاف ثمانية انواع **الاول** مضاف الى ضمير الموصوف نحو حسن وجهه **والثاني** مضاف الى مضاف الى ضميره نحو حسن وجه ابيه **والثالث** مضاف الى المعرف بال نحو حسن وجه الاب **والرابع** مضاف الى مجرد نحو حسن وجه اب **والخامس** مضاف الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف نحو جميلة انفه من قولك مررت بامراة حسن وجه جاريتها جميلة انفه **والسادس** مضاف الى ضمير معمول صفة اخرى نحو جميل خاله من قولك مررت برجل حسن الوجنة جميل خالها **والسابع** مضاف الى مضاف الى موصول نحو الوشي كل ما انشئ به الازر من قوله بعج بها مثل الاحبار منزلة والوشي كل ما انشئ به الازر **والثامن** مضاف الى موصوف بجملة نحو ابن رحلا حر برسنان رمح يطعن به **والمجرد** من الاضافة وال يشمل ثلاثة انواع الموصول نحو قوله اسيلات ابدان دقاق خصورها وثيرات ما التفت عليه المازر **والموصوف** نحو جمّا نوال اعمر من قوله امرا جما نوال اعمر لمراته مستكفيا ازمة الزمن **وغيرهما** نحو مررت برجل حسن وجه فهذه اثنا عشر صورة مضروبة في حالتي تنكير الصفة وتعريفها تصير اربعة وعشرين **وكل** من هذه الاربع والعشرين مضروبة في ثلاثة احوال الاعراب تبلغ اثنين وسبعين صورة **ويضم** اليها صورة ما اذا كان معمول الصفة ضميرا وهي ثلاث لانه اما ان يكون مجرورا او ذلك اذا باشرته الصفة المجردة من ال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)