وكراع للمؤنث وما لامه ياء نحو قضيب للمذكر وكثيب للمؤنث وما مدته واو نحو عمود للمذكر
وقلوص للمؤنث وهي الشابة من النوق وما مدته ياء او واو مع التضعيف نحو سرير
للمذكر وذلول للمؤنث وخرج بقوله لا غير معتلة نحو كساء وقباء فلا يجمعان على فعل
لاجل اعتلال اللام لانهما لو جمعا على فعل لزم قلب الضمة كسرة لتنقلب الواو كما يا او تسلم
ياء فيصير اعلا وزن فعل بضم الفاء وكسر العين وهو بناء مرفوض لما فيه من ثقل
الخروج من ضم الى كسر والحق ان ذلك اغلب لا لازم فقد قال ابن يعيش ما نصه وقالوا في
المعتل ثني وثنو ولاصل ثني بضم النون فابدلوا من الضمة كسرة لئلا تنقلب الياء واوا كما
فعلوا ذلك في اجرواد او خرج بقوله غير مضاعفة ان كانت المدة الفا نحو هلال وسنان
فلا يجمعان على فعل لاجل تضعيف اي اللام مع الالف فلا يقال في جمعها هلل ولا سنن
لما فيه من ثقل التضعيف مع الضم وشذ عنان بكسر العين لما يقاد به الفرس وبفتحها
للمطر وفيه تناسب لا على للاعلى ولا اسفل للاسفل وعنن وحجاج بحاء مهملة مكسورة
وجيم العظم المستدير حول العين وقيل هو الاعلى الذي ينبت عليه الحاجب وكساه
بفتح الواو والمهملتين الضعيف ووكط ونجعة فعل بفتحتين في فعل بفتح الفاء وكسر
العين اسما نحو نمر وصفة نحو حشر وفي فعل صفة نحو فزر وفي فعيلة مطلقا
اسما نحو صحيفة وصفة نحو نجيبة وفي فعل بفتح اوله وسكون ثانيه نحو سقف
ورهن وفي فاعل نحو نازل وشارف وفي فعل بفتحتين نحو نصف وفي فعال بكسر الفاء
وفتحها صفة نحو كناز بكسر الكاف وصناع بفتح الصاد اي حاذقة وفي فعلة بفتح اوله
وكسر ثانيه نحو برحة وفي فعلة بفتحتين نحو خشبة وفي فعل بكسر اوله وسكون
ثانيه نحو ستر والى فعل بضمتين اشار الناظم **بقوله**. وفعل لاسم رباعي بمد
قد زيد قبل لام اعلالا فقد ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف. **البناء** الثالث فعل
بضم اوله وفتح ثانيه ولو فرمه على فعل بضمتين كان اولى لانه اخص منه وهو مطرد
في شيئين احدهما في اسم على فعلة بضم اوله وسكون ثانيه ويستوي في ذلك
صحيح اللام ومعتلها ومضاعفها فالصحيح نحو قربة وقرب وغرفة وغرف والمعتل اللام
نحو مرية ومرى وزبية وزبى والمضاعف اللام نحو حجة وحجج ومرة ومرر والثاني
في الفعلى بضم الفاء انثى افعل صفة كالكبرى انثى الاكبر والوسطى انثى الاوسط
والصغرى انثى الاصغر بخلاف حبلى فانها ليست انثى افعل لانها صفة لا مذكر لها فلا تجمع
على حبل وشذ فعل في فعلة صفة نحو بهمة بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وهو
الرجل الشجاع الذي لا يدرى من اين يؤتى لشدة باسه والجمع بهم قاله في الصحاح
وفي فعلى مصدرا نحو رؤيا يقال رأى في منامه رؤيا على فعلى من غير تنوين وجمع الرؤيا
رؤى بالتنوين مثل رعى قاله الجوهري وفعلة بفتح اوله وسكون ثانيه نحو نوبة
بفتح النون والباء الموحدة وقاس عليهما الفراء وفعلة بفتح اوله وسكون ثانيه معتل
اللام نحو قرية وقرى وفعلة بفتح اوله وسكون ثانيه نحو بردة بفتح الموحدة
وهي عشرة الاف درهم وجمعها برور وبرر بكسر اوله وفتح ثانيه ولم اقف على جمعها
على فعل بضم اوله وفتح ثانيه فذكرها هنا فيه نظر وفعلة بكسر اوله وسكون
ثانيه معتلا نحو لحية ولحى وفعلة بضم اوله وفتح ثانيه نحو تخمة بالتاء المثناة

فوق

فوق والخاء المعجمة والى فعل بضم اوله وفتح ثانيه اشار الناظم **بقوله**. وفعل
جمعا لفعلة عرف. ونحو كبرى. **البناء** الرابع فعل بكسر اوله وفتح ثانيه وهو
جمع لاسم تام على زنة فعلة بكسر اوله وسكون ثانيه غير واحد فعل نحو حجة وحجج وفي
التسهيل تماثل نحو كسرة وكسر ومرية بالفاء والياء المثناة تحت وهي الكربة ومرى
وخرج بذكر الاسم الصفة نحو صغرة وكبرة وعجزة وبالتمام نحو عدة وزنة فانها نقصا
الفاء وعوض منها المثناة والى اشار الناظم **بقوله**. ولفعلة فعل وقد يجيء جعل
باتفاق في فعلة واخر فعلة بكسر الفاء وسكون العين نحو يسرة ويسر ولا يقال في تثنية
واخرة التسر تبر حملا على يسر وفي العوض من لامه تاء التانيث كعضة وعضى وفي
فعلة لا جوف بفتح اوله نحو حاجة وحوج وقامة وقوم وفي فعلى مصدرا نحو ذكرى
وذكر وفي فعلة بفتح اوله وسكون ثانيه صحيح الاصول نحو قصعة وقصع وجفنة
وجفن وفي فعلة بكسر اوله وسكون ثانيه صفة نحو ذربة بكسر الذال المعجمة وسكون
الراء وبالباء الموحدة كما في الصحاح والضياء وصمة بكسر الصاد المهملة يقال في جمعها
ذرب وصمم والذربة المراة الحديدة اللسان والصمة الرجل الشجاع وفي فعل بكسر اوله
وسكون ثانيه نحو هدم بكسر الهاء وسكون الدال المهملة الثوب الخلق جمعوه على
هدم رواه ابن سيده وفي فعلة بضم اوله كصورة وصور بكسر الصاد لغة في الصور
بضمها جمع صورة قاله في الصحاح **البناء** الخامس فعلة بضم اوله وفتح
ثانيه وهو مطرد في وصف لفاعل مذكر على زنة فاعل معتل اللام بالياء او
الواو نحو رام ورماة وقاض وقضاة وغاز وغزاة والاصل رمية وقضية وغزوة
قلبت الياء والواو الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما وقيل انه فعلة بفتح الفاء
وان الفتحة حولت ضمة للفرق بين معتل اللام وصحيحها والى اشار الناظم **بقوله**
في نحو رام ذو اطراد فعلة. فخرج بقوله وصفا نحو واد وبالتذكير نحو غادية
وبالعقل نحو اسد ضار وبوزن فاعل نحو ظريف وبالمعتل اللام نحو ضارب فلا يجمع شيء
من ذلك على فعلة وشذ في صفة على غير فاعل نحو كمي وكماة وفي فاعل اسما نحو
باز وبزاة ووال وولاة وفي فاعل صحيح اللام نحو هادر وهدرة بالدال المهملة وهو
الرجل الذي لا يعتد به **البناء** السادس فعلة بفتحتين وهو شايع في وصف
لمذكر عاقل صحيح اللام نحو كامل وكملة وساحر وسحرة وسافر وسفرة وبار
وبررة قال الله تعالى وجاء السحرة بايدي سفرة كرام بررة وفي التسهيل بررة جمع
بر على غير القياس والى اشار الناظم **بقوله**. وشاع نحو كامل وكملة. فخرج
بالوصف الاسم نحو واد وباز وبالتذكير نحو طالق وحايض وبالعقل نحو سابق واحق
صفتي فرسين وبصحة اللام نحو قاض وغاز فلا يجمع شيء من ذلك على فعلة بفتحتين
باطراد وشذ في غير فاعل نحو سيد وسادة فانها فعلة وفي بعض نسخ الصحاح
وزن سادة فعلة وهو سهو وقوله شايع تبع فيه النظم وكان الاولى ان
يعبر بمطرد لانه لا يلزم من الشياع الاطراد **البناء** السابع فعلى بفتح اوله
وسكون ثانيه وهو جمع لما دل على افة من هلك او توجع او نقص قاما من فعيل
حال كونه وصفا للمفعول فالتوجع نحو جريح وجرحى واسير واسرى والهلك

Copyright © King Saud University