

ابن مولاي يراي . ودموعي فوق حدي  
انقطع الليل انا سي . ما انا سي فيه وحدي  
ليمني عندك يا مولاي . اذ لبتك عندي  
ارض عتي ليس الا . ذاك ظلوي وقصدي  
ابن من تلي له في النا . بس ودمثل ودي  
انا اسدتك عن كل . محبت لك بعدي  
ولقد اصيحت عبدا . لك لكن اي عندي  
تلمي نيك حياتي . وصلاتي نيك رشدي  
**وقال من تاي الطويل من قافية المتدارك**  
بروجي من ندر ازي وهو خايف كما اهتر عن في الاراكة  
وما واز الاطار تا بعد هجة . وقد نام واس يتقيه وحاسد  
للم ارب و قبله باق خايفا . فمهل كان يجي ان تغار الفاعد  
و كنت اظن الحسن فذخر حمة . وما هو الا قاييم فيه قاعد  
ندبت جبين اراي متفصلا . وليس علي ذاك المتفضل  
وما كثر في اليه رسايل . ولا حطت بالوصل من مولاي  
واي علي لا في هو اراه اري حبيب له بالمكر مات عوايد  
فت كذا يا حاسدي فانا الذي له صلة عن حجب وعابيد

ولي واحد مالي من الناس عيها اركله الدنيا وان تكلن ولحه  
فيما موسي لاهرف الله بيننا . ولا اقضت للاس مياغا  
ويا زابرا ندر ادم من عيهمه وحك ابي شاكر للنا  
**وقال من بحر والكامل المتزل من قافية المتوار**  
يا عا د لبس المرين . بيبي ويديكم عهود  
ظهرت وبانت لي فضيتكم . فناهكنا الحمود  
وحلفتكم ما حتمت وعلي . حيا نتمك شهود  
يا من تيد في الهوي . يمينك صاحبيك الحود  
ان كان اعجبك الصدود . كذلك اعجبني الصدود  
واعلمه باي لا اريد . اذ ارايتك لا تتريد  
وانا العريب فان . تغير صاحبي فانا العيب  
يوما اخلص في قلبي . منك ذال يوم عيب  
وعساك تطلب ان اعود الي هوالك ولا اعود  
ولقد علمت بلخي . لي في الهوي خلق شديب  
**وقال من تاي الطويل من قافية المتدارك**  
الي كره اري لك واش . وحاشد من مرشدي من ملجدي  
ولو كان بعض الناس لي منه عاجب . وعيشك له الحفال معالدي

من شاعرك