

ما ضر مثلك لا يمر الا كما  
ولقد يجدد فيك حرح حشاغنة  
يا فطر صنيف في حيث صرفت فرسية  
وقال

سرت فزامن مسدل الشعر في جرح  
مجنبة لا طعن فيها لحاسد  
سقى الله ليلدا صاحت فيه باللقا  
اعيد بطول اللثم فاهما مخافة  
ويحظني وبشيء لحرير قوامها  
ليا لي لفا لا عيب منها لنافد  
نوني زمان الوصل وانقرض الصبا  
سلام على العيش الوري زناد  
ليهن عينا الي مراك قد طحت  
يا من اذا باعت الابصار اسود  
لا اشكي فيك اشجائي وان كنت  
انا الذي كرمت انفاي صعبه  
يزيدني العدل بنهرها الذبه  
ويجب الدمع عيني حين يجرها  
سقيلا وقاتك اللاتي اذا ذكرت  
بسفع النقاها على زمن السفع  
عيا انفا يئس في نتر كالريح  
فا كان اشئ من لقا ومن صياح  
عيا ليلتي ان يجر الشعر بالصبح  
ونجم الدجى بالغيظ يعتر في صبح  
سوي انفا مرت عن الطرف كالل  
يا عجا للدمه فرحا على فرح  
علي انه العيش الوري من الفرح  
ومهجة فيك للاشجان قد صلت  
بجبة فوق خديه فقد رحت  
ولا تكلف جفائي وان نرت  
فكل مامس نار ابردها نقت  
فليت عدل الحي فيك لا يرحم  
وما العدالة الاحب ما جرح  
حلت عيا انفا بالمحسن قد صلت

حيث الصبا بشذا الازهر رانحة  
وللقيان بورق الطير مشبته  
والزهرة كالصيف ايسر وهو مبتم  
والراح في يد سايتها مشعشه  
ساق اذا اغتبت ندمان ههونه  
لدى المعاطف يناء وقلمته  
دوناظر بالحيا والسمر مكتمل  
كم قابله لكي تحكيه نرجسته  
اذا اعتبرت معاني من كفت به  
نمل التي خلفت عينا غارقة  
اهال لذكر ليا ما فطنت لها  
كم يقصد الدهر اعضاءي بفارحة  
ان غاب رونق العاطف ذوا احين  
دع اللياي فاي فذعرت لها  
في نخة الليل والافتاح قد صلت  
هذي وتلك عيا العبدان قد صلت  
علي دنان من الصها قد صلت  
كان وجه سايتها بها صفت  
اضامبسه الصبي فاصطبت  
تسقيك ان حلت راحا وان حلت  
فالمون ان غصت الاجفان واقت  
فضع ان عيون النرجس انفتحت  
عجت من حسن مادق وما فخت  
نزعني نجوم الدماحي كلما سبت  
حيث اناح عليها الدهر فانترخت  
في الحال لكتها في العزم ما فخت  
ففي السابد ورطال ما نحت  
بالافضل الملل ما كانت قد لجت

وقال  
باي ناي على الطرف راحت  
فاح في الدراما سكريا  
ولما انش يوم الين ايا طرفنا  
في هواه وليس يعلم رويح  
ياله من مسكر معنوح