

ابوجه تلك ووجه ذاك نفسيه • فتما لفتا خطات من وجهين

**وقال**

وصابي الولا والجيم يقبل الذي • عرس قد امت بيدي وبعينه  
توثق شخصي في العناق بسخص • فاندخل الاطواب بيدي وبعينه

**وقال**

لما بدا بي الخبيدي • تحارت كيدي وعيني  
فاجب لها من عزوة • جات بيد ربي حنين

**وقال**

رايت في جلق خترا لا • تحار في حسنه الجول  
فقلت ما الاسم قال موي • قلت هنا خلق الذقون

**وقال**

وقالوا احاطت ذفته خذوه • وزجدك لا ينك يذرك منه  
فقلت فم صيف بقلبي نازل • اعظم مشواه واكرم ذفته

**وقال حرفي اليها**

بدا وقامته تحال باليه • فاي شمس عيارم تحاكيه  
ورجل انغته بالنجى ملنقتا • فقال لي طرفه من غير تشبيه  
اغن بيعد مشتا قاور برشته • بالخط زهوعيل الحالين يرميه  
ما للذي قنت طري حماسه • اصحى بعد ب رومي وبني قد يه  
وما لعان قلبي في محبتة • تعبان قلبي يدخل فيما ليس بعينه

الفاظه

الفاظه الترح لكن في الحشا لها • وربما كان مر الترح يذكيه  
والقلب قد اسكن ابيه الجديه • فما الملام عيا حال بخليبه  
لا يجتني بيت قلبي عز ولا يمه • فان للبيت ربا سوف مجبه  
يا ثاني العطف من تبه ومن غضبه • حتى كاني قلت الغصن ثابته  
حفض قد لك وعيلتي بوعد لقا • واخل عمري بقضتي في تقاضيه  
وابت خيال ابراني منه في جدك • فالروح تنبته والجسم ينفيه  
يهيات طال سهادي في موان فلا • طيف اراه ولا سقم او اراه  
اجي الليالي سهادا اقبالفتي • بمينه الليل شهد او موحيه  
لو كان للذوم سلطان كاذروا • لكان يضعف جفتي من تسكبه

**وقال**

فديتك ايها الراي بقوس • ولخط يا حيني جبدي عليه  
لقوسك نحو حاجتك اخذ ان • وشبه الليثي مجذب اليه

**وقال**

سبت العذول وقد راى لهاظها • تركية تدع الحليم سيفها  
فتنى الملام وقالمه ونك والاي • هذي مضايق كست اذخرها

**وقال**

لك يا ازرق اللواظ مرأي • قري اصحى على الخلق منها  
يا لها من سواف وخذود • ليس تحت الزرقاء احسن منها

**وقال**

لك يا ازرق اللواظ مرأي • قري اصحى على الخلق منها  
يا لها من سواف وخذود • ليس تحت الزرقاء احسن منها

Copyright © King Fahd University