

عيسى بقديه لي ضمنا ومن لي بان يصيد الدقيق لي الهدايا  
حروف مختلفة وقال من ارجوزه ممن

**فيها سبعة الاعراب غزلا ومديحا**

صرفت فيغلي للابى وقولي • بجد ذي الطول السدي لول  
بالا بما يطول ملامحه • اسع هديت الرسد ما قول  
كلامك الفاسد لست اشع • جد الكلام ما افاد المستع  
افدي غزلا امثلا وجمالته • في مثل قد اقبلت قد اقبلت الغزله  
ما قال مذمك قلبي واسترق • كقولهم رب غلام لي ابق  
للقومين وجهه مطالب • في ثلاث ما لهن را ببع  
لاحرف الحسن على خديه خط • وقال قوم انما اللام فقط  
دا في المزار يجذرا الصنين • عليه مثل بان اوبيبين  
كتمته فالحسن ليس بجيتلا • والاسم ما يدخله من والي  
منفرد بالوصل في دار الهنا • مثاله الدار وزيد واينا  
لا يجتشي تلاعب الظنون • والامر مني على السكون  
ويحده البيري هان سنبي • وقيمة الفضة دون الذهب  
قاصرف عليه تروة ننتام • فما على صا رفا عدا م  
وان رايت فده العالج نصف • وفق على المنسوب منه بالالف  
والعارض النومي ما افضنته • وان يكن باللام قد عرفته  
وا هاله حرف نون قد عرف • كمثل ما كتبه لا يختلف  
يا في بنقط الحال في اعجاز • وتارة يا في معنى اللام

دونا

دونك نار عشيقه بين اورت • معظما لقدره مكبرا

وان تزد وجنته المنيره • فضيق النار على نوبيره  
كمر بيتي جادك فيه من عدل • ولا وحي تزاو وامر وبل  
حتى توت اوجه العذال • واقبل الغلام كالغزال  
الحظه المسكر فقل مطرب • مفعوله مثل سقي ويشرب  
فلا يل عوبيتا منه تلف • ولا سيران الذي لا ينصرف  
لا تح قلابي في الهوي بتعيا • وما عليك عنه فتعيا  
جيسي وذاك الحذر والحزن الرفق • من حروف الاعتلال المكتف  
يخفيه فادي يا السحيم • وكل يا بعد مكسور محي  
ياجنه الناصبه فكرمي • ويضبه وجزه بالاكسر  
ان قيل للظبي هنا المأمر • فالسر وقل ليقيم الغلام  
وياميلها عنه اخرت القتر • اما لا هوان واما لصف  
كرر فاحلا لسبع الساي • قولك يا غلام يا غلام  
وارفق بمضنا لا سوى اسمه • ولا تقير ما بقي من رسمه  
وقد حكى العذار في الوفى • فاعطف على سابلك الضعيف  
افقرت في الحسن الفواني مثلا • قالوا احذروا فظاير الدنيا  
فاخر معي لحظك العشوق • في كل ما تانيته حقيق  
يا لك حظا بسعاد ازري • وتجا في الوزن مثال سكركي  
يا فاصبا اوصاف ذبال النبي • ثم الكلام عنده فلتنصب  
ثم غزل الارجوزه وبهم الكتاب والحلله

رب العالمين

3067 501