

بانتم ببلد قوه يذا الوباء اولاً ثم انتم في احوال الغنا مع اعطائهم
 فانه من الاسباب العامة الشايفه والنسب الواصل في الحمى
 مساهم النقص الثالثه عند حال الطبايا **واقفاً** التشميم بسماء اما متفرقا
 اما على الواصل فالحمله العبارة وحله التصادم والمحيث واراد به
 الواصل نفسه وهو **وقال** ابن زبير ان يكون الواصل
 في اثنى اختيار من الماء وهذا ما كان في الحيايات اما السرد من الشايفه
 بل ان اعلم انه في انواع من المياديد للكهليلي تولد في الماء والعبا في قرا
 فانه في الماء وان الحمى والى هو يجوز ان يقع في كل النوعه للتعميم
 والى اجنه وكذا طفق البثور والعبا بل في المنجى في صبي وان كان بارداً
 افساد الالوان ونقص الهوى الاورام وانما ايقناه الحار من ناحية
 الوباء كما صرح به في الفانوز لانه معزز الى ارضه بعد الغلبه من انشاء
 ذلك دفعه تسهم او كسار فمع يجوز ان يتخذ الالوان من ناحية الكلى
 اذا توفرت فيها الى ارضه مع في ذلك وهو نادراً **واما** الالوان في وقت
 في ناله في منها لا يخرج الشب في بان التبرص صلبت في اثنى في الثلاثة
 موجبه في الحمى خاصه وهذا اعراض الاسباب والعلامات في هذا
 المرض **اللاج** ملازمة الفم بالثبيبات والبراق والعبا والوباء

بالحمى يور الوباء
 في اثنى من الالوان
 تحت الجمل وضعف
 في

في الجوار

في المياديد وانتكاس في الحار والجوع والعطش والشميم في الحمى
 والشوم في حال الالوان الحار والماء والاشم في المياديد والشميم
 والبعض عن كل واحد حتر وروية الماء واخر ما يروى ويخرج السخنة
 ودفوي الاعضاء وتجييع البضلات وما في ذلك وليس نحو الشميم
 والصوب في المياديد لغلظه كالحج البغرا وقصديته خلافا
 او تما كالحق يسهة والشمع في الالوان في المياديد في المياديد
 يوتما والى جسم اثنى والشميم في اثنى المياديد في اثنى كانت
 هنا حارة والالوان اما بول المعاز مع ما وروى الجمل والى جسم
 والشميم مع جود اثنى في اثنى المياديد في اثنى المياديد
 الخايج والكل في ما الى ما في الحار والشميم والشميم
 والالوان في العسل في الجوار واما لبن اللطام واما لها في اثنى
 في الثلاثة خصوصا اذا كانت في المياديد في اثنى المياديد
 بالعمى بان المياديد في الشميم والفيصور ومياديد اثنى عن
 صاحب الشميم عليه ايضا الصلابة والسلم اثنى في اثنى المياديد
 واما الجوار والى في فديته حاصله ان فوصا ووداع عليه
 المياديد في رواية ما صا بهم وعلو في ما حمود في المياديد