

المعروفة في المضي ورجات وعلاج الالوان بلية في ارض الكعبة والاعمال
في حق وبصلاحها تشرح بلتسليم الانباج الطيار وما ينبغي له من
الانواع **فدراج** عادة الاطباء بالادوية على اذيق والاصصال
والعصر وغيره فان فوايد العلاج او اخذ العلي العلمسي
ونحوها التي فيها في الكليات في ثيب لانه الاحكام على الى بان
ان في المثل ثيبا مدها في مائة انه ان ان في في صوص
ما هم كاشقار الغريب واشقار العين جانا نوري في اسم
العضو المتعلق به اذ في قنقار الماء بالانه حال في في وجوه
يتطقت به القنقار والى ومعالجة الخيم ومادة قية
الادوية المتأهبة وقد تسوق في في صولة ووجوه
وغاية التنقية وملاك الهم فيه تناو او من ششانه افراج
ما افراج البرزخ العلي والكميع في ستم صم اعانا ما تسلبا
مرا فوايد القيميية ثم الذكي فيما سب المقنقا وحي
واوقت والسز والبلة والاصناعة وفيها من الدوار
غير ان الواجب على الطبيب او لا تسلبها تستعي في غير الخلة
العالي كما تدعها في مائة ما يجمله البرزخ الغر الخراج
ثيب

ثيب في خمس الغر والخمس من الخلط المحمود ما يلحق بالهذرا
الروخ اما صونه بالركبية بلاء طرح فيه لعاقول جيل التفتات التي
زاجمة لا شامخ كان البوز يفتح الماحة والغور قد عشر والخراج
ما شاز الرد التي اجعه كالقبي ايشى بالشقو في الم في الفوطع
وبالوكسوفه فالابغ الا اذ اخرج الروضة من ششانه اذ اجعه
كالبلغم بالاسفوفيا وقد في وهاده الافاعية في ان افراج
الشودا في مثالنا في ضار وفسه هو ابانه نهاية ان الضرر
وكانه الوجه لتفان الخلط وبشبهته بالاعطاع في وجه
اليلعي انزال الرواج على الغور والوكسوف جهر الاله وقال علقمة
الذغال لالمة على جعاب الحار طوبونات كرا الطلغوف، والزب ازالط
ازوال بل في افراج التي كسرا ما في في فاق وقد يكون الاول الذي
وكذا الطلغوف ان نوم از غلبته برور الرواة لامة الثفا اذ ذابون في
ان يكون ذلك المة اشغال اليا بسين لما سبق من ان النوم اجتمع
تخارات رطوبة ثم افراج المادة من مسلة طبيع من ذلك اعلامات
على ان الافراج منه اصوب كما في في وجه الذهب والموضوع في اشغال
والغرض العتياز في فده ترعوا الضرورة التي تجزب المادة التي خلاها