ما هي فيه كالبصة والى علاج اذا زاد الطمث وهذا اذا كانت
تنفعل عن شيء كالنبيذ الرقيق كالطحال ومن هي طبيعي
وجوهات الحر والى مسئلة الحيض شكل ان انتفخ ثم ذهب وفقا
عضوا وان تقوى كاملة النفخ ليسهل انبعاثها بلا ضرر
جاز الجماعة والامتلاء ليس يغلب المسهل فيها كما يعكس ذلك
الدواء غذائية الغير او هشاشة وجهاته ايضا ان فعلا با
المسهل فيها ليس محصورا في الشاعة لما ان مواضعاته ليست
محصورة في السدد وقد يعطى المسهل للاختبار وان خرج الخلط
صحيحا او ضعيفا الغير من مباديه فخلط يجب قطعه وكذا الم
الوصل لما ظن انه ليس في وجه خلطا والاحتياج الى ابصر منفعل
حقيقة لجواز زيادته والمسهلات اما بالطبع كالغاريقون
للبلغم او بالخاصية كالسنا فيابس الصفي او كذا الحال مع
الاعضاء كشحم الحنظل للرماح وحبها الذي يا بالشاكلة وبالجزء
لتخلعه فيما شانه ذا الم وهل اذا يوصل الدواء بعكسه
بكيف الخلط المناسب له ابصر زال ظ صح جالينوس بالاول
ورد بانه ليس غرابيا والغرابيا يكيفا يوله خلطا وانما ينشئ

الكثرة

الكثرة حينئذ من قبل الدواء وصوب بعض شراح الموجز
قول جالينوس بان الدواء يولد الخلط لان بالعرض كان يتضعف
المعدة على نقض الغذاء فيعسر خلطا ما نسر او هو كلام جيد
لكن الاوجه عندي في هذه المسئلة التفصيل فان كان
ذو. فيضاف كالسنا فيابالقصد في عدم التوليد والاوجه الصور
الخمسة الشيخ مثلا وقد مر تقسيم الثلاثة في قواعد الباب
وفوائد الكتاب واما في الدواء المسهل فالحرام قبله بالرفق
والرطوبة للتحليل والتفتيح المفتقر الى المساعدة وكذا اخذ المضغين
اتباع الجلاء البادرة وذو الاخلاط اليابسة والثقل لان
ليبا بعد الدواء وكذا تناول الحلو في وقلة الجبن وجمع اليابسات
والغلايا ويتعين الحمام ايضا بعد انقطاع الدواء. في تحليل ما الزوج
الوقت تسكيح الجلد ويمنع الاكل يوم اخذ قبل استيفاء. وعلة
الاما اعان بالزلات في يبس ورمانا او بالعرض كالشيخ جل كذا
قالوه واني ما فاظني من تزييده، فيساعد ومن عدة استعمالته
في يمني وقت الدواء. بما ظنط به واما النوم فيمنع على الدواء
الضعيف مطلقا والقوي بعد نضج وعند العمل خاصة تعالى

Copyright © King Saud University