الدماغ اولا الا ان يكون السبب من خارج كوقوع كوقوع شيء في
فيعينه فلا تعلق لهاذا بالدماغ بل يعالج بالحيل ثم على قياس
ما ذكر في باب الفواعر ان بطلت الاذن السمع اصلا فهو الصمم او لا
في الغاية فهو الطرش وياتي كل في موضعه وقد يطلق كل
على الآخر عاما وقيل الوقر هو المبطل للسمع اصلا والكلام الان في
وجع الاذن وهو النخس والضربان وهاذا يكون من ذات العضو
في النادر ومن قبل الدماغ والمعدة معا واكثرها في الاكثر وعلامة الثقل الدمي
سلامة عين، وان لم يحتج ينقي الحاكل وعلامة الكائن عن المعدة
قوته عند خلوها واخذ الطعام في الهضم وعن هامن الدماغ فان
كانت الماده بخارا فالدوي والطنين او خلطا للاذن حاكا فالضربان
والوجع والنخس والتمدد والدموع والاستطلاق بالحمى دائما وبالعكس
والدكسر وعلاج كل من يلما قبله بعد تنقية الخلط الغالب
والتعديل باصلاح الاغذية والادوية فيستغني الفصد لكان عن
دم محض وقد يوصل الحاجز في داء الكيفية الاولى فقد صرح بعضهم
بان الفصد في الباسليق يجذب المادة على اوزان ما سبق وليس بجيد
والحزان الفصد هنا في الباسليق ان كان الاصل عنها لما سبق في

عن ضعف المعدة
والكبد والقيفال
الاكحل عن الدماغ
والمشترك في الكل الخ

الفواعر

الفواعر وكذا ما نحوا بان الطنين اذا زاد وقت الامتلاء دل على ان
سببه من المعدة والا فمن الدماغ وهاذا ليس بصواب فانه يجوز
ان يكون من المعدة حال زيادته وقت الخلو لتهيج الحرارة رطوبات
البدن والخلو انه يعتني في منه وحالة الفراغ مصيبة كما ان كان
ذا بالامتلاء من الحالة واحدة فانه يدور على نفسه من الدماغ خاصة وان
زاد بمر كثيف او الدماغ البخار كالبصل ونفخ بطن وحصبة البيض
واحمر بصعوده وارتفاعه من المعدة خاصة والا فمنهما وقد يكون
من اسباب خارجة كضربة واضطراب ومشي في شمس وبرد وقد
تحدث انثى حيات طويلة وفي عشر وكروند الامعاء ونبه
الخصوص بالمعدة فشاخص اللوشط وبالدماغ فشاخص تحت
الخنق والمشترك تحت الثلاثة الاول في الاوراق فلا بد التنظيف
بالقئ وطرد المذكور في الى فجر خلوه بالقئ مع سهولة العود وما كان
بحسب الانتهاز فاحتباس نحو الصداع من شدة ولو من خارج كما يتاني
عند سرمها بالاصبع من اسباب فتشي بيده وحر قفيه وحاصل الامر
ان العلاج الفصد في الحار كما قلنا مع تقليل في جميع اليابس قدم
تنقية الغالب من الاخلاط اذا علمنا ان الشهية بنحو حب الذي والتفسيح

واضطراب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)