

والخارج ومطبوخا لا يشي دهما ونداء الكسبي، ويحفظ العالم طلاء وزنوع
علم فخر النور واخر من ذات الورد والقطاب الرضي اذ اجماع والنور
هنيئ والقطاب شهاو الفروع والجلد غلابة والبارد كذا ان
على خار الماء الحار والقطاب وطبيخ الصفت والبايونج وحب
الغار **ومزج باقنا** التحليل الى بياض والمادة وفيه السرد از جو غن
نوم او فيفة فسك جنر باد شتى مه طير من كل ربع او فيفة شوا با
درهم بطبخ الجميع بعشيرة امثالها جوار ثور وذهب زيت طيب
حتى يدفأ الى ثبات بعد صبر ويغلى **ومزج الجيدة الحبيبة** هذه اللوز الم
مع ان باد هامة مع زعفران الورد وحبس الانبيبة شتى الى الليموز
والا شطوخودوس والكسبي واورصفتي **ومزج باقنا** حبس الغار
عن ان اس و زعفران الورد والورد تحت تصبوا الحواس جميعا هامة ا
الشي ابا وصفتي شتى جلا شتى بما كان في ذنوع و شتى و زعفران
اشكو غنوس شتى يا بسمة من كل ذنوع حبه صندل انيسون من
كل ربع بطبخ الجميع بعشيرة امثاله ما حتى يغلظ ربع منه من الغلظ
ويطبخ منه شتى و ربع ما الليموز و روف و ري مع ويحفظ به بلانه
محتاج التجارب بالاصلاح اني اس ساي الحواس وهذا ارجع عليه علاج

والا كليل والسوايا
والنور بالشتين
والبايونج والقطاب
والورد من بياض الشجر
وقطوبه من الغسقية
الح

الورد

الورد اسلينة اعنى الظاهفة باز الغايص منها لا مطبوخ وعلاجه
خضوعا اذ اكله مع اختلاط الرضوي كذا الى السرد مع العنبر
وغاية ما في لذي علاج الورد ملازمة التليين بالمطيب والورد
وانوعها الشن اليفيم مع نحو الشقى والعنبر روت فطورا مطلقا
و قد شت النور في الحار والبارد ولم تجوزوا اكله في
اي ارض اذ لو بارد اكله عن صعب القوة فيم ان شت اذنا المذكور
اذا كان موجودا ملاملا باخذ الى ثوب **واقار و نوع الاشيا**
بيدها ما خارج ما كان ما اشتمت به بالاصصال والشمير على
الجل الواحدة ومن الحيل فيه اذ خال عود من الورد وقد جعله
كل به الخارج فكنة بلت في وقت ونحو حتى تفيب النار من المان ويجوز
بلان لما يتبعه والافان كان زيفا الشتمت به الى صا والورد
او حيو انا قتل بالفطير اذ رمل ورف الخوخ وفيه بوض الواقع فيها
ما خارج او الوارد اذ يدها من الورد في شواوني ما المواد منها
وعلاجه باليهم الا شعير ارجو العنبر روت بالعمس او شحيم السدر ارج
المع و با حشيشة شت و اذ يطبخ هذه الورد بمثلها في الخ حتى يصفى
الرض كان غالية ومن الحيل الرض بربته اشتمت به المواد في الخ

Copyrighted material