

وطباق النساوي الى مجموع على كثرة المكنى وفي الاحتراق وقت
الشعاع على متن الجازو من اي الوصل وفساد ارضية وارتفاع
التراب الاخر انما جدهم في الكي دفقة صلحت الهواء السستة
بعد الانتهاء واستولى على ما يلبس وكثيرة في الارز
باز صعب واستغلت النسا بالترسي وفي السى كان ذلك على صلاح
الملود والطاعات وفساد على ما عدا المودع التثني نوع
على زفص المياه وغلو الاسعار والتثني على التكلات او جاع
الاصر وقت الشعاع على موت التثني اجا وفساد العراف والي
وفي الاحتراق على الارز والاصوص والامكار بالايوم واربعاء
البياض كالغفر وفي الى جوع على صلاح الارز والشجار وموت
الواثي وفي التثني على كثرة ارض الملود وموت الجنود والظلمة
والوبا وفي التثني على الامكار المنقرضه وتغير الاثوية والي
التثني وفي التثني على موت التثني اجا النسا وفي الى جوع على كثرة
الاعداد والجواني وفساد الثمار والقلية وفي الاحتراق على
الامكار والي فان وقت الشعاع على زفص الروا وفي اب المدن
الامكار وفي السستة على كثرة الامكار والي صب ورغم الفوات
خصوصا

خصوصا الخنطية وفساد ارض الملود والحساب داخل التعليم
وفي التثني على كثرة المياه والمد والصور والتثني على كس ذلك
وفي الى جوع على حسن الخلد والولادة والاحتراق كسهم مع رخص
في السعي او السستة وعسر القلبي ووزان في قلوب وقت الشعاع
على موت اطباء اخر اقاله الكيم وفيه وفي الجارع يدل على صلاح
العلات الا الى رخص العوض وفساد الغرض والي وفي كثرة الصوب
وفي الي ان على حسن الهواء ورخص التثني وفي في الى مع وجود
الملود خصوصا النسا وكثيرة التثني واللبود والكيم والخارف
وفي التثني على التثني والي في الغلا او السستة وفي ارضها
وفي التثني على قللة المطر وفي الهواء او ارتفاع الفطانية ووقع
الارز بالايوم وقلية ظهوره ويا البي وفي الى جوع على طول المكنى
بالطاح والمغص وفي الاحتراق على صلاح الملود والامكار والموت
ومرقت الشعاع على قللة المكنى والغلاد في التثني والي والي والجزر
اليتس وفي التثني على كثرة النسا وموت العجاني ونار لثة بالي وفي
ورطاح فنية وعصره على التثني او جاع المتلذذات ظهور المعسر
وفساد التثني وكثيرة جسي (ما ارض كالمجك) ورتدا وفع رعي