

البرزوا القز الشاكي الخاص الزيد له النفخ والبي ام عن السلطان
وعطارد الاكاتب والاقية المطرب المرفوع ولها ان بنته وانسا
والريح السياب المتعلق بالدماء المشتق الفاض وطاحه الرين
والعلم وزحل الخازن الاميز وحده في ام كانها اصول ويمنها
تتعاون **فاعر** اذا كان العالمان متطابقين فلا بد للفاخر في
المجهول عن معنى من المتطابقين اختلافا او اقلها ما كانا زمانا
تتخاصا وصفا وقد في ان الاحكام والتعريفات فبعضها انضامها
على معنى من زمانها من ولد بالشمس وان شملها في من جنة لا على
العالم مطلقا وحيث اختلفت الانواع فلا بد من تقيي القابل
وقد في تايه الشخص اما في عينه وبالبرج كالمركبة والاطالع ورده
وما عليه كاشد كاز والبرج كالتشوا والدا فاجن كالمنازل
والثواني كالمجلس الخاص وشبه في التركيب كالجل في عينه وهو كونه
انتقال الخال وحده ضمه للمرض موت وتقيي وفي الخطا ووالد
عكس وذلك واختلافه من خواصه واهو في الشجاع حبسوا استغافته
ثبات الامم ورجوعه انفسا في عواظ طراب وشه عند هبج وذلده
بطوره كسل وحينه تقيي بده ذبوعه الامم ونفي بده جساد التديري

وتون

وتون في بيته تصريفنا فيه وسماع كلامه بيته كالقريب وان
كان في بيت بيته ويز بيته نسبة وكالمن يبي في بيته والادس
وهذه معانيه الفاضل في حله في **فاعر** متواضعا المستوي
تقيي كان الموتي في كذا الموفد ثبت انتقال السبع للعلوي
وهو ذم التي كذا المستقل من التقيي واذا اردت السؤال جرد التقيي
وحقق التقيي ليست فتن في الاطالع واتساعها عن التقيي واخره علم
البرج بانه كذا في عتق وجره را تقيي هذا تقيي بالافصوح **فاعر**
كذا التقيي طلبت الولاة من امرها عن الاتي فلا بد من علم الولاة وحمل
المراد عليه اول السبع الناطق في تحصيل الخاص وطيب الحصول
بالمجسول الحالمين عفا وزمعي في التقيي مع المسمى في ثالث التقيي
هذه الصناعة بالي اربعة في خامسها ما لتسببه وهي هفا
الانتفاض وتقيي هو فوج على مفردة وهي ان العلة كالتشبكة
والهوا كالماء والعالم كالا شعاع لا يدخل في ابعده الامار وعنده
التشوا عن الماء وهو حار في كذا تقيي او جته الفوم الولاة
للتسبب الى قاطبة في حمة في الهوا فيعود الولاة في قاطبة
في ان هوان في ان السما جملها التي ابا وما فيه جدارا كبر