الحساس ومنه ما يكثر في الليل وما يظهر فيه في الهوى من طين حس
الذهاب للتكشف وقلة الحركة وغور الحرارة وهذه علاماتها
وكلا النوعين عام وفي شرح الاسباب ان ثبات الليل قطلوع التي
وهو غريب **واما اللبنية** فتخص الوجه وقبل الانف وسببها مادة
غليظة بلغمية في الاغلب قيل انما سميت لبنية لشبه ما يخرج منها
باللبن وعلاماتها مع ما ذكر لطا مسها وانتشارها **واما**
البلغمية فهي بثور وجرب او حكة ثم تنقلب كالجرب ويحس
باي تحته يسيل دما وسببها حرارة غريبة في بعضها التي ينفع
القلب وفي حيث ما حوله من غشاء الاضلاع والصدر ومنهم يحبسها
غشاء وخفقان وقد يتكاثر منها جذاب الصدر فتنفتح بين السود
الخارج او الحمى ولا علاج **واما البطمية** وهي الشبيهة بالبطم
في اللون والانتشار وسببها فساد البارد من معامع غلبة
السوداء او تختص بالساقين وفي وجهه في الرأس موضع الى ابع
وذو الحادثة السائلة منها ما يزن جري به قالوا لكنه انصباب
المادة بالحكة اليها ومقتضى التعليل في هاتين في الحالتين. ولها
علامة خلافه **واما الفرنبية** اعني الغليلة الوجود وتحب

نزلات الاصل

السودا

نزلات الاصل بسببها فساد اذ كانت الى البياض والدم اذا كانت
الى الحمرة وكلا النوعين صلب محدود الحواف ومن عمي ازالها يحقى
تارة ويظهر اخرى وتشتغل وحكمه حكم التي واما الابيض وقد
يلي بثمر مع صلابة اصله وهو شر الانواع وقد يعتري نضجـه
للاحتراف وربما قصد بعضهم فيه في دابة الكيفية وفيه نظر
في جمع فيه الاصطلاح الى الطبيب الحاذق **واما بثور الشيلم** فصغار
مستقيمة مستطيلة سود على صورة الشيلم تخص الوجنة
اذا جاوزت اكت استوعبت الوجه ودخلت في الاعماق ومنهم اوجبوا
في علاجها ان تشق ويستخرج منها دم غليظ خبيث الى الجد خصوصا
ان الحي ما حولها وانتشارها كالدرسم ورأيت منها نوعا في الشفة
يشقبها فيتنفخ دما اسود بشقوقها في ابتلاع اصله يحب
الخشخاش يجيء ربع الحمص وسببها دم اسود او بلغم فيه
حارة غريبة وعلاماتها ما ذكر واما بثور الصرع فتخص مقدم به
وهو في صورة الدماميل لكن اذا نضجت يخرج منها اللحم خالص
وربما انشقت وذهبت والخارج منها ما يتوسع بيده ويحي وجه منا
الزفاموز في الثالث وللنعسا في السابع ان تحصل في اذنه ومنه

Copyright © King Saud University