من في جحود الجسم لا يخرج عن هيئة العضو ويجعل طوله الى البدن
وفي خارج العضو ونحوه وهذا الباب الحاجب وورد باب اصل الفخذ مع
ثني الركبة واما فانهما اذا شق على الحاجب الحزن من الاستدارة فاذا خطى
وانما يجعل مبدا الشق من مكان لا يسيل منه المادة على موضع
فيه فانه يعسر ومن ثم فقد لهذا احتياج صاحب علم البرء الى الهندسة
فاذا انتهى في المادة فليكن عن حسب القوة فقد لا تحمل اخراجها
في دفعة واحدة فيستنقي في دفعات اما قبل ذلك لاج الاستنفاذ
بالقول فاذا انتهى فتابعوا الدم فليسخن بالكتان العتيق
بحيث لم يبق منها شيء وما اخلا وان كان الطلوع في عضله
شق من جانبيها على شكل ما قلناه اخيرا وقوطب بالمرهم المذكور
في مواضعها فاذا خرج اللحم ونضجت المادة والاجر بين اليه ثم
يجب ازالته بالاكال الخوف الساكن وفد في ويترجو له بالاحد هنا ان
المحللة الملينة هي اكثر في ردئة والنيء اوان العلة مستى
تستعمل برونا الالة وجب فانه اولى من ان ابطل بونلينيه ومعنا
وصل الخطاب وهنا اوفات تجيبه يشتغل فيها العبد من حالة
الواهي لا استنادها المرض مكلوب وهو مكان من امور جلدية
هي مقدمة

نسخة [illegible] البحران

هي مقدمة ثانية وقد مضت في الاحكام وادلة طبيعية وثنائية
بها يحصل للطبيب العلم بما يقع في البرء من الامراض والصحة في
الازمنة الثلاثة وتسمى تقدمة المعرفة والعلامات وتعني
مواد هذا الجزء ثلاثة ومن جهة ادوار ولكيفية وافرازات
التي طبيعية وهي صورة تدل الاء وعليها يطلق البحران وينقسم في
الحقيقة الى جيد وهو المنذر بالصحة وردي بعكسه وكل اما
تام ان بلغ البدن الغاية كتمام الحياة والصحة والموت اوناقص فص
وهو الناقل من حالة الى اخرى اما احسن منها في الصحة كالانتقال من الحمى الى حمى
من هو. الهضم الثالث مثل الرعشة المعينة او الرد دونها
كالحمى ورد من شهوة الطعام الردي الاهماء البحراني فاذا
صحة في العافية او الردي في المرض كالانتقال من الغب الخالص
الى شطرها او الى المساوي كمن في الرعشة او الى دونه كمن
طبعه الردي وكل اما حارا وبارد وهذه اقسامه على الحقيقة
والحاجة الداعية اليه هي معرفة العلامات من الوقوف وعول الجنى
لما يشكوه من نكايه ويتلافى اولا ما في الفطر [illegible] ولم
يخلط معه غيره وكذا الموجب للبرء ولم يكن في ذاهب [illegible]

الشاهية اومادية كالانتقال الخ