

اكله وان يكمم الوحش لي تافض واما التي ييب واذ فطما ان يصعب
ان يياضة والباشوق بالزيمادني واما الشواين وكشيمة الغضب
شي يبعثا لتبور وحرارة واذ اعتاقت الشمس بي بافتلت نبعثها
ويجب ابطال الكيور في التفتوح عندها رسال لا كنها اسمي عنها
عود اوق ولا والي ايجي بالعكس وينبغي ان لا تجوع والا اول عنده
الارسلاد وبعثها وان يغير لها الخلع ليعظم منها حال عودها
فانه او جزلها من كل طعام خصوصا اذ ارجع اليها حال رجوعها
واشرب ما يحتاج اليه من الماء منها واعفها الصبا
والقوازي وكلمة فدر نصت فقلت لبي ك بطو ذنبا والخواشي بالدرس
ويغير احف الكيور وان تتجمعها وربما فقتت العفبار وتكفي
في اليوم مساجدة عنقها ايام على ما ضبطك والرفيم منها اعزل
واصبي وارضي باعض من الطعام واستطفا لبعوا وشيح الشن
الحى واحفها السوداء اذ طويلة الامتدات المستديرة الى وس الطبيعية
الا تعب وباحس بالي تشوش من الرضي واما العفبار فاجودها الحى
السعدا الينزا لعلبطة التي انوا السعة اذ فلة المتساوية
الحالب المستديرة الا تعب الى تشوشة الطنبي واحفها العوي

في نجي د الرعوى

٩٧
في نجي د الرعوى عالميا وينبغي ان لا تاقض الا باضا لما ذنبا تشوى
صيرها طبعها والارنب والي كير تشوش عندها واختار منها الزبي
والوعش عسى الالفة ولا ينبغي ان ييب الكيور الا ذنبا تشوى
كسي هم وينبغي ان يكمم
في اوقات الارسلاد
ويجبية الصبر واختلا باعمال الكيور فيه اذ اذا زالبازي اصبي
الوز جارسله في العنشا او اسود في الصباح ومقوصه قبل طبع
به واطعمه ارضاعا من الكيور في رجعات وجوده عن الكيور
وفي الخلع في ارضه وامتلها قليلا ثم اطعمها لحمها باذنها
تبعه تشوشه في الصبر ويروي في الارسلاد ما في اجد بانه
يورثها الجوز ويهوج الى جوعه الامتدات والبحار وفي الصواري
كسنا تاروي واذا جفرا الكيور في كل جليها واذ اليه لما قيل ان ذنبا
تعود الى مكان ذنبا بها وان في الحى فو تشوشه وانه في فوشه
وارسله خصوصا في وصى باذني الى ما ذنبي فاذة الهلى واذا جا
بانه يقرب عن ذنبا اولوع له باسمازي بوطا واذ في كل الباشوق الا
على صغار الكيور خصوصا المائية واربط ذنبا الخلع او صيرها
والتي سله على ايجي من الخلع ففيل كل كيمي يعالج فقله وادون

م
ع او فاشها