اللا العقاب ومتوالي الجارح على صيد شاق وداخله الضجر والكسل
في ٣ بعروقه اللازم يبطل عمله فيجب ملاطفته ليسلم من ذا الداء
ولا يجوز تركه الى راحة طويلا فينسى واما صيد الجوارح والحيلة
على اخذها فطرق مختلفة في جمع حاصلها الرقص الشباك
والاشتراك موضعا فيها عادة الجوارح اكله من الطيور فيخبط
العينين ويجلس الصياد في كوخ في رمته الشبكة وفي يسره
حبله يحي كلها ويحيي ذا الطعام المنصوب فاذا صار الجارح فيها
جذبها عليه وقد يصاد الجوارح وغيرها بالمرافد وقد تقدمنا

على الراحة الصيد

الفي بدنة بعبارة عن الراحة الطير مرة معلومة
عن الصيد وغالبا يكون للبنات ... ووقتها في دخول ايار وهو
سادس تشمس يعمد الى بيت نظيف مصون عن الغبار والدخان
والنوام سيما اهل الدجاج فيفرش فيه الخلاف والسوسن والاس والدي فيه
ويجعل فيه البازي وان كان فيه ما هي في جاجود والاحبر الحمام
الخضراوات كل ثلاث ثم يطعم في تلك المدة لحم الجفني السمين منقى
من العروق ومغسولا بالبول فان اريد سقوط ريشه فالسرعة
اطعم لحم الفار والحلزون والقنفذ ومع سقوطها فلا يجيعه وسحوقه

جبات

٩٨ حبات الحامعوعة الاطراف ولا من ان تأتي لها فيه من السلحية اذا
ويسرها كلما ظهرت علامات اليسر فيه فاتي بعد واليسر وكحم
الضأن وقليه مدهونا فاتي بعد فاذا في فنبت ريشه اطعم لحم
السنور والى يوم للتحسين والانبات ولزوم دهنه بدهن الينبوعي
والنينوفي والسفرلين الظاز واطعم الفراخ واطراف الخاليب
فاذا تمت وعرف الى الصيد بيّنة فان كان لونه متغيرا فيه فالحمام
بالحلم الابلق والشبعه والرفق والمالح فراده او قشاسته وغيره
فاد لكه يشحم ... وذوا طعمه الجارد دروج ولحم الجفني منقوع
في ماء اصول السوسن   في علامات الصحة والمرض وكيفية

في علامات الصحة والمرض

الاستدلال على صحة البدن وخلوه من المرض اما ... اذا اصبح
الطير يفهو ... ريشه واجنحته وكان مع ذلك ما طبع اللون يتمشق
من الجانبين على اعتدال ومع ذلك زفه وابوصل بسهولة مضيئا البرق
البياض واعتدالها وركبته كان صحيحا واذا امتد ذلك الدليل نبض
يضرب فاصل الجناح وان كان يضر به جسمه كان في ورا او
بطلانه وقد استولى عليه اليبس وكذا الفراخ ضرهما
واضرار هذه علامات المرض وقد تختص بعض المراض بعلامات