

والجلب وان كان غزير قليل فضلات وكانت عارة وكنتي انتنو
ارسلت عليها العلق والافتنص على دخن البنفسج وجرى ماء العناب
والورد ولصق الكيناز منير وقد عجز بها الورد ان كان في الصبغ
والا الذي جسد جان كاف باردة الطعم البارح الاربع درهم للباريا
بلاد ونمو وضعه نحو الودفاب في الاسبوع ولبعد جاز الحسم
ويستف من دخن اللوز والنارجيل في الورد ويكعب الودا جسي
الذي ان يدخل اللوز الى والشبي وتطيل بالخلية والبارجوكرا
الشبت او باغل جار صاع في الورد والورد ان يستف الى عوان
بما الذي ارج وان تلب على رجليه صوجا مغروس بالخل وقد كعب فيه
الى مل وان علاج في باق في عن الرجاج ومنها الذي من الودع
فيه علامة وعلاجها بالادخ العلامات اشد والاعن
اكتفى وفي من الشش كين حاجة وجرى الورد بالاس وادف الى والبص
والفجى ارن في ارجه بدم حيدض او جاج او جاد في ارا وقد يكلي
بلعاب التي رفكنا مع الخي والبي بيور ونس من الود وبقا لنا جبة
السلام في الورد البيا كنة
ما يرتقى الطيور من الورد في الود في غا صة كانت او عا

الاسم

بجنت الكلدان
في الورد في الورد

الاسم منها الورد وهو انتشار البنفسج في ما عليه من الورد
بني كما في ارة جان ظني تنبه الورد في حنق فتم والودع اختفت
العلاج بين جبا الورد والورد في دخن البنفسج ويستف من
الشبت في يطلى ما في بيبة الورد وما السلف ومنها التي ب
وهو كالي بيرو في ارة وعلافة اما انه فوقها في الورد في ج
العلاج يطلى بدخن اللوز والعسل ويغلى بالورد في الورد السلف
او الخلية ويكعب ويكعب في بد بالاسي المنفس منها
بذوق خارج حنق في فشر او ما في كرا ولو لوجه بالاشيا
البايسة العلاج يدخل في دخن الورد في دخن الورد في ونا
البايسة والبايسة ومنها كلفطة اما بسبب خارج كصوفة او داغل
كارة صيت العلاج للادخ كصم خارج كصوفة او داغل بالاس
والادخ واللتان يدخل اللوز ويض الحام والودع ومنها
ولعبه الى قشر الخليب بالاشيا والادخ اما الطوار بطي
وانتيم حنقه او روتة خارج يجعل في الورد العلاج قلع حنق
يرحم ويريد في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد
فيه وي بطب في الورد في الورد في الورد في الورد في الورد