فتل بجاة ومزاراد السعز والحامل في اوله والمضغة ومزبه في ضرة
الرماع او القلب يفل منه ما استطاع ما دام وهي للحافظة والاستنما
بالبيد مورث للغم وتتبع الشهي مسغط للشهوة والحوس
يقيحها وكذا الاكثار من بعله بانه كما قال الاستاذ الدراني كالف
جلسته دوارتي كسقه في وكذا وقوعه مع مستلذة مشتهى
ولا كرية وضعها بما يستجي فانكوز الفوة في عكس ذلك

تنبيه افاد تقي الدين ان البكي كالمضغة والاسترخاء المرد
مع ازالة الصحيحين عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له هلا
بكرا تلاعبها وتلاعبك اجاب انا اوى عليه
الصلاة والسلام بالبكي اما ادخال تقي في شيا حتى يرى ما
في اداوا دخاله مظنة الولادة التي هي ثمرة النكاح وتحصيلهم
عنها من حيث احتياجها الى من كانت تتعب الجوز اند مع التنافي
باختلاف محل الغضبة ويؤيد ما قلناه ما في وجه اجر حاجة من
قوله عليه افضل الصلاة والسلام عليكم بالابكار ما ذهن اعذب
اجوافها الخ ان قال اراد ضرب الكيش بالبيض وياتي هذا الباب
مطابق للسنة وقد ورد ان الوضوء انشط للعود وبقي اط يقول

مزاراد العود

مزاراد العود الى الجماع جليغتسل خصوصا بالماء البارد فانه
يعيده الى ازرة ويشطه الفور وورد عزا نس اذا جامع احدكم فاعز با يقول
يولد اذا صور وبالغايط الباصور وكذا الخارج ليتوس وتوجه
ظاهر لان صار الاغشية ع الاول بالماء يزيح فاواحتباس المواد
الغليظة ع الثانية الى طبقات امعا **وصل** ينبغي لمزاراد
التلذذ به الميل باغذية الحار الى طب وان كان بع سنه ثم
الى بادة قور تجاجيز باخذ بع الاخلاط بحسبهم ع انعاش الى ازنة
التي بيضة والتشميز والنوع والى احة والتطيب وتناول الفلويات
واللحم مع الخص والبصل والبيض وتعاهد الباذنجي ما امكن فانه
انما الانجي وتقليل الخاع وكل بارد خصوصا ما يقطعه بالخاصية
مع الطبع كالخس والى جلة والكبيرة والسمك واما المرور الى
الادوية فيجب بعد تنقية المواضع من خلط وضعف ضوله بالتوكيل
اذ هي علامة ويجب ع اختيار الجي ع منها ما ذهنا كالاطيار لا تستعمل
الا بعد الشهوة بعد الطعام مجوز الى فجل والجوز واللوز والى وري
مشور والاسفنور ومنها ما يوخذ عجالة لما زعصفور وماء الغلاب والفجل
والقطا والسمان والعصفور شوا يخلط بعلك البطم وتبخر فا