

لغالب من الخلق ثم الى ارج ودها ووظائف الارج وخلق
المضغبات على فادى كالعص والسي والجارو والمجيبات
على ما ليس كالمسك والشوفى والفي زفاوال اصنار وهو
اجودها اذا عجز بالان والام المسخبات المنقبات بخبرة قوية
جاصحتها الجوزة والسباسة والخرباد هتى والى والكندر
والفى زفاور والى السور وصرحة وجمع من كل هذا ثلثات كيا
وايضا طبخوا الحماصة ويجمع كل ما في الثياب العوص كزافى روى والى
فى زفاوان ما الا ان اجود فال طاجب جامع اللثة وقد يكون حسب
الوطونة خشق ايل والحمة فلا يوشى ح العلاج قاتى اوفيا
طابق المبادرة الى الجعل نبي ملاعبة وماله الفورة الشير
والجميعا السحر والبلبل والى اوي الهى اذا طبع بالثياب
وجلو كزافى اى الجاه شى بما الرزنجوش وجميع ذلك
عصك القوة فالوا وما يبعث النساء على طلبها اعمل الارج
والشرا التوشا ذرا والاشتهار بايديها **وما**
يلحق بها اذا الملبا البطو بالان ال وانه
رياضة يكل ما جسر وينمش الحارة ويضع للناس اليه
مباغلي

منه على البكو
لا خن ال

مباغلي واوى الناس جميع حظام اعترلتى ارتق واهى ط
يسه ووزارت جمع احمر خصيتيهو تغلصت بلايكاد
يقنار وقد يكون جساد احمر المعضا المتعلقة بالتوليد وان
احمر مع الهى عة تنقص لثة من الرماح او قنماز شى
بن الغلبا او بقلعة بالما جزا لى وماد ونهار وما يرب كنى
الذناعة از مستر الصحة الهى عة اذا اصح الراج قوة حادة
الزوج باعمر النساء الحشيات با ذنق يخرى بصره مقوصا
ثم كل الاقليم الراج لى بطن من الاعترا واهى ذنق الزنج
والشوية لا حتماس الراج جينق وتصاع الى ارة فتضع
فراخر فيفج البطو والشحنق الصفا لبة والى وميات لى كاتفا
ظافى ابدانقن بالبدن جتنق الى ارة فى المنوار على حراما يتاكن يتخفف
من ارة ما الى شتاد وى صبعوا الناس ينو هو زالكس
واما المصيات با شتر سيفاوا هى جزبا
بيق البطو وهو شرا الحمازلات اشترطوية واهى كيمر اجميا في
البطو معتق اشى واردر النساء قسا الاصير والهنر وانا
علاذقن قنبلما فى اناى اشنة وايمار صيا ذنورا