اولا انه يعقب بيبس ويعقب حر البدن كما يعقب الشمس وكموعلة
معرية موتى اجارنا الله والمسلمين منها سببها الهادي
كل غذا يابس بارد كان كالحمص البقي والتيوس والعدس
او حارا لا كثير غليظ لا تعرجيه الهواضم الا وفر اخلاطه
الحتى او كالباذنجان فجاز وحتى تجيء الجبارة الرائحة بعد اكل
اليابس بالعدس او نحو ذلك مغرار القضم ليلا يختنق وسببه
الجامد على ابي الله اليبس من ذي وذي وكزاز هاي البرز خصوصا
مزاج البدن الطبيعية للغذا بالزائد والصور في قلب البدن
عن الهيئة الطبيعية والغلبة جساده وعباد به
قوله السوداء اجاز رفت وانتشى في الظاهر بي فاز او الباطن
بي جع او غلضت وخصت بعس طارا وبحت بجزام ومزج بسمته
الغدما. الشي طمان الحام وحالوفتها فقد تحض ظاهري فيكون
مزج الدا الغوايج ومزج فيل انها مقدمة اجزام وباطنه يبكون
في روح الغصبة وكل موضعه واجزام عبارة عن جساد اعضا.
الغذا جلا يختل غذا الرهو لي السوداء ولوي في ابي ارتج والعنب
ومزج لم يبي بعد السخ كامه لا جتغاري الرئتي الاوبية وبجني

الطبيعة عنها

الرح يبتخلق واسوا
كزاز فهر روا وبيه مزج
لجساد المطبقة بكل
الخ

الطبيعة عنها ويكون عن اصالة السوداء وهو اسهل
علاجا خصوصا في المبادي وعن استحالة الصفراء اليها وهو
اسخ خلطا وذكاية ومزاجها به جساد الغور بنحو الجرب
والقتل والعجونات وفي باب الجزوحيز وفد تكون مادته جبلية كمن
جامع في الحيض فمازج القطعة جضايا ملبكاي في ود نهز كما
هو مشاهد وقد يكون عن الغيابي يكون الدم طبيعيا في الاصل بيد فعل
على جساد به خصوصا على الغوايان المختنق به زمن الحيض في الحيض
وانه اذا اتفق ان تحيض الحامل كان لكثرة الدم او ضعف الجنين
ومزاجها الجبلية الجراح بعد اكل ما في جاوه كالجوز والقثوم
والكواخ والغديد فما يحل ارتخا العصب وقد يعرض الاعضا وعسى
الى كزة ومعالجة الكي مزجا جا وفاده مزخطعة تكون تمس
سفوله الى طوبة مع ابي ذكليز ودكيخ وفرح وعلاماته
بي يفي ياض العين في او هو اول ما يبدو احتر فيل انها تتقدمه
نحو صبح هنيز واحترارتها وكمود اللون واحمار البروز اجول
ثم السوداء صمائم العين فالكيفي الملوائم تنتهي تعني الصوت
بالخشونة والجوحة وقد تنتهي بالتعس وتغلص الاجفا واحترارة

Copyright © King Saud University