

حسب المزاج وما عله قوة الطبيعة وما دته ما تبغ مزاج الجير
المقترب به الاغشا. وغايته تضيق الاعضا. ويختفي اما جرم حتى
يتنفس الواحد وتتفرد في كتبه ويخرج فيلذ الالماء السنين
الوبائية وتباني ظهوره جرحه ضجعا المزاج في باطنه في ستر
الشيخوخة وفيه يظن للشخص في تيز حسب اتياء الطبيعة
وظائف ما اوصت عنه افوالشم انه لا يتجمد منه احد وعنده انه من
غريزنا الغريزية وكافة التي كثر في تيزه برز في كلت انما البعظا
بغيره. واما باعالج وفيه صرح في الخواص انه من تشب بالزاجي
واحد كثر في الجرب والاشغال لعله اوقع في ضرر في وشوبه في
يؤمن من حس الطبيعة وصرع ووجه في الاطفي وكدته ترمي. وتقيم
تم تشبواقتنا بعة الطهي على اشتراة او طول الترابيع
ثم يتناقص ترزجا في النفاضة مرة الاسبوع ثم يتي في واجوده
الايدض التي في اقليل المازم لما في ناله الاسبوعين وفيه الايدض
المتصل بالاجبي والاضى بالبنجسيج والاسود الكمد
ومتصل في نوع بل من وصلته ثم الاستبعم في ازاله الالهود فاقبل
لا حلاله من يفي الشك وكذا متصل الاض البنجسيج وفيه حالان

له

في كيب وضيوف فحس وخوخة في الاسبوع الاول واصطال
في الثانية وكذا في الاول والمختبر منه دبعة بعد الكصور
فاقل وطيفا وايام ظهوره في الرابع وما يليه من الثالث بعد
راس الخلية في نوع من الخوخة ويكنى بالبلاد الرطبة خصوصا
الفاة كحص ويحرم في اليابسة كالنخ والحبسة لشدة
التي والصلابة كزاله الصفا لبة في جود الخلد والبي في بينه
وتيزا خصبة الجبي والتحلل فيه والاتضاع والامتلاء بالمادة
البيضا خصوصا سليمه جانه وان احج جلابران تشابح فيه
يكن زمان. وكذا ساي اتوانه فليس له لون فيسبك عن ان الفائل
والاضى توتد طم غطوط بيض فال الشغيفي وكذا الامر
النور كشتين فالرود في الجرب نوع يسمى الجمفا جبار متبني فة
ملوة بالمادة وهو نوع جيد العافية وفنه. وان شكال وزوايا
وبعة ومثلثة وفنه ما في وسطها التي ويسمى المضاعف
ورطاب فال انه عن ابلغ واكثر في الصرور والجوي وبنجسيج
عن الرع وعن ي ان التويم في يهودا عن السودا والرم المحترق
فال وكل حار دية قبيح **قبيح** فده تغرم ان الجرب في

النوع