

المواد اليدوية **العلاج** الاكثر من شرب ما استنقى اولادها
 استنشق في جالسك تجيز في الحار من ثم بصر البياض في الدم
 قشيب مطبوخ الجوارح بازقادي وصر الاصيل وفيه ترعوا
 الحاجة الى البصر في الصبي الهداية اليه فيقته في الجوارح فيقصر
 ما كان عندها يطبوخ الا بصفين والاباح المحلوا ينقله من الصبي
 والغار فيقصر وعلاج ما كان عندها بصر في صبغها بياض
 الجوز وطيب في الاقيموز خاد اقول الصبي في الحلو، هنا وعلية
 في ما في كيب ال اصوله وتحتب في الاكل ما جلي وعل وعرض
 وفي من الاغذية مطلقا واز كان الواجب زيادة البياض على
 الرمز في قيب الحلو والصبي او في المالح والسودا في الحامض والاب
 واجواد الامغز به هنا ما رجة كالتي في البصير الفصير والاندما
 ناخ والغطبا والفتريا والحمض في الجياض الصيحة الغندرية
 از شرب في فعال من روث الكلب الا بصر مع ربح فعال في الصبي
 مجونا بالمشي في فلع ما استنقى من الجيب والحكة واز تقاد
 وفيه الايج في حاج الرقي في، وبله شرب فعال في الصبي مع
 نصح من الحار طعم واخص ما يغير رصبا في فلع في شرب ما يسهل
 وثلاثون

125
 وثلاثون فيهما من المشي في الطيب مع خمسة وثمانين في الصفيح
 يغلغله اذا تكرر ثلاثا في كفايته باليد في المعنى انش
 من فاضلات الجيب ومق طغى النفاذ فضعها البذر استعملت
 الموضوعات اذ لا يجوز قبل ذلك والحواضها التي في الحار والاصبي
 والمالح في والزجوار والي نذ والحلوا الفطما او صمغ الصنوب
 ورماد شعبا النخل والاشعور وورق الزيتون وما هو الورد
 والكسبي في والي فيس مجموعة او في في، والترليد بر فيق
 لبا البصير وورق المشي في الحار وطول الدخان في الحار في
 البصير في الجيب التي يكمن خاد، المدة في من في الجيب
 بالرد في ما في الجيب من العيون في سطح الجلد في
 فيفجر الجلد بالغا في يطعم الرجل حتى يتقى وما في بالتي
 والبيعة جانه في عجيب وكذا المشي والنظير وورق ما في
 المالح في سميت بزا المشي في فيها ليلام في
 الصبولة في حاحة للبثور والقمل والنار الجار في الجيب
 اللامي في الصبي في صبي في الجيب في كل منها في حله واذ في
 في، واحة ما في في حاحة في ارة في جفة وما درتها في في
 في

علاج الجيب

العضوية في النار
 وهي في الحكة في صورة
 نوعية ما في الجيب
 الهيوية ما في حكة

والصبي في الحار
 في صور في حكة في النار