غليانه بسوطة تلدع باحتناق وتاكل وغايتها تسويد الجلد
وتعفينه وفي العظام وصعوبة لهيب وخارات تفي بامر الاكلة
يسيل منها صديد واكثر ما تكون عن البرد اسود وربما
غالبا احمر ما يولد السوداء مثل لحم البدن والباذنجان والثوم
مع قلة الرياضة وكثرة الفم وعدم تنقية البدن وقد تكون عن
دواء يسمى كالزرنيخ والزيبق وعن عروة خصوصا من قبل الجماع واكثر
ما يتبعث يوجد باسر الكيموس كالحمى على لحم البدن وعلاماتها
السابقة في ارة البدن بلاء طش وتغير النفس بلا ادرج
الجاري وظهور الهيئة السوداء البترش البول وتترايى از
يوق العادة فاذا توجهت المادة الى موضع اخر وجد العلامات
حتى في فقد الوضوح في ارته ونقص احساسه واسوداد جلدي
وظهور دابي تخالف اللون الطبيعي وصعوبة بادي فالواو متى
كان في وجه اعلى محل الابي ولصاحبه كامل العقل دلت على الموت
والصحيح انها اذا اتت احتاج فيما يوضع عليها وزاد غورها
بلا وجع في بدنها **العلاج** في البراءة باشتراط والاستفراغ استفرغ اولا بالحجامة ثم يوضع
عليها ما في حبه وفي كعب ونجزب كالنخاع والشحوم وفي اخ الحمام
بازاد ت المادة جاز بوصر والماجين شيء اي ما الشعير بشيء اب
الورد والسكنجبين قلاثا واياما والتي يد باد طلية قبل التنفية
ليلا تنعكس المادة الى الباطن وان تسهيل المادة عند الشرط
على الجلد الصحيح بمشتهاء او بعد صر قبل الشرط جاز انه يجزب المادة
الى داخل ثم اعط من هذا الحب كل يوم مثقالين جاز انه تسمى بيع
العلاج بسر البعل مضور البان من اي يسمنا الجي بنة **وصنعته**
صبر اوفية بسباج نصبا اوفية سفوفيا الهليلج منزوع مطحون
من كل قلاثة دراهم جميع ارمنى مثقال الجميع بماء الشعير باذاذ الاشتى
النقاوضع الوضيات واجودها ودي الخيل مجبونا بدهن الطين
الخالص والاسفيداج ثم الماز الخام مضروا بعجن مطبوخ غير به
وكذا العرس الحفشور جاز اشتد الطيب والى ارة وافت
اذ كان المادة بوضع تسجيز الناشر والكابور مع الخل فان كان
هناك ما يجب اكله من اللحم وضع السكي وهو ان لم يكن
البالسر والماء يسبى الى فجار ثم الضي والى نظ بالسمن
وكذا اكله مع اصلاح الاغذية ما امكن وكذا في جميع الاكلة