وتماسيا تي في النملة مستدل هنا من التجاج الناجح في علاجها
قبل البيع اكثار من وضع التي يدوعزا بعض المتطببة بما
الكسبي عن عروة الذهب وشق باء طلاء التجاج بالعنبي والاجاص
فليب بزر القثاء والدولو المحلول شق باء طلاء بي بها وجيا جشا
بالشيرج المجمعة من اواخر المعرة الخابثة عن رمساد حالة من
حالاتها وبيا زحفيفة ما تستجره في التشيح من زاد المعرة تضيع
الغزاء الفرد اذا غلا فيها الطعام ارتبع بخاره فاز تكاثف
طلبتاد بعه واما از يكون رفيقا او كثيفا وكل اما ينعكس ويتصل با
او بي تبع الرا الاعلا ثم يثبتي وجهاذ افساده الاصلية فلتنقل في
تعي بعضها فولا عليا ها هنا ثم لكل جي يركل الى موضعه فنقول اذ الا
انعكس الى فيتوقى من البخار جلا اتى له بالضرورة واما الكثيف ويتصل
به ما تولد من غزا غليظ اذا انعكس صحيحا كان النتج المعين على
الانحاء اذا ارض جامع الما. ودخل في الاعصاب او مساداً وهو بالتحريك
الذي افي والي ياح الخارجة بالاصوات وكي الهتة الرائحة واما الى فيقا
الصاعد ان الم يجمعه دخان بفرد يضمحل وقد يبلا بس تشفيا الرماع
اما با دوار مقوره كا النوع او على الكوز عنه البخار الذي من اشي
الطين

الطين والظلمة في الاذن والبيرد ان صحبه الرخاز واد تبع
القوبا التشا بتوبع بساد العيز وعنه يكون الما واذا فل قبل
دخول التشبثة كان مادة للاختلاج في ذا العضو المنصب
اليه طا بالكي وج واما الكثيف الصاعد فلا يكتران تجاوز
التشبثة بل ان يتحلد وذها بان خلوعن الرخاز وارتبع اليها
ثم اخل في عضل الما سراحرث التشاوب او في عضل البرزن احرث
التيطر واذا امتزج بالرخابثة ولم يي تبع عزم المعرة ودخل في
عضل المشتهاد او الحجاب المنصب وهو البواز والا وهو الجشا
وهاذا تقسيم حالات البخار والرخاز يعني في كتابي الذي ادعى عليه
ولم يضبي بمثله في كتاب وسيا تي تفصيل ما يكون عنه من
الاوجاع المذكورة ولنقل الان في الجشا فولا تفصيليا فد بان
لذا انه مادة من بخار رخابي كثيف عالم تجاوز المعرة وعلمنا
از طبيعة كل عضو فتتقرر في تصحيحه فتتصور حالة من الاربعة
الاربعة ميا يعرض له بعض اجتماع هاذا البخار توجه الطبيعة
الرابعة الى تفي بدفعه بدفر يتكون عنه الافساد الثلاثة جشو
بذا الاحسب الاغلب الميتة وكيفية وقد يتولد من الكولي اذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)