واني دخل بالتاليف وصار الطبيب المطلوب هو الجامع لفوائد
كفاية واحكامها لان متعاطي احدها بالنسبة الى الطبيب
المذكور الفني دة فجوازان يأتي الجاهل ببسيط ويدور وحاصل
المسئلة ان صناعة اليد اما ان تتعلق بجزئي دالي وف ونحو البصل
او بما ينتشر ارزا ونحو الشعر المبسط او تتخذ فتا او يشبه
فتل لا ونحو الكبر او بالعظام ونحو جبر الكسر والخلع او بجزء
الجلد واللحم ونحو اني وج وفداء فروج فتح كل نوع وصول تدخل
في فتحها والي وج عبارة عما في اتصال البدن من قطع وحرق
نحو. تتعلق بالدصباغ للجراح وكيفي اما ينطلق على ما كان
جوا بسطة الحرير وعلى كل تفيي جالما دبالجرح كل اثر يبقى على
تبقى فد اسبوعان جاز جاوزهما ونحو الفرح وقيل نحو جرح ما دام
ينضح دما غيبطا فوصفها مرتعام طالت جان نضح المادة ولو في
يومه بفرح وتد طهي الجاير في الاحتياج الى الادوية اما كالة
والجاذبة في الفرح دون الجرح وفتاح المتصي لها الى الهشرس
احتياجا ضروريا اختلابا الجرام دهنيا تها اختلابا ظاهرا
كما بينه العلامة في شرح الغانوز جان الانتقام بالمستري
ليس

ليس كالانتقام بزر الزوايا الفوا المستريي وخبث الحادة والفور
فيه ويبطو التفاحية وكزاجب النظر في شرائحي وفوا لجابي
وكونها مثلثة ليضبط هاف المثلث راسيا الضلعين
وتي بع ان كان الجرح في نحو البطن والذراع ازا المستوي من
الجرح اذا طال اوه واجبز السبي يغوري جازا اصلاحه مثلثا
ثم الجراحة ازكانت بسيطة كان الوضوء يجي هاز العوارض خلا
كالورام واذ صبابا المواد وكانت طرية كبوع علاجها
ردا طها وهاجيث قلة في متساوية وربرها باثنتين
ثلثا الماق ورباط خبيب راسين يشير بهم بتوسطها ان الغوى
بجلب الورم والبخو يمنع الانتفاخ وردها تورمت معه وان تفاقمت
خالية عن الغوائل كما ذكرنا في تدعلى ما قبل السور الجراحتي تعود
كما كانت وتجب تعاهدها برا طلى اما في الجراحة مزجوجة جي مخيب
كشعرة ورطوبة لزجة جانه يمنع الالتحام وكزا في هذه التحام
طرفيها ان يلتحم وفي هاكزا لا ينسبح عليها الدم اللزج جان
لم يكن التحامها بالتبيض كان وقف على ظاهر طت بالجبس
الرطبة جاز كانت في محل لا يحتمل الاجبس كسر في البطن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)