بفضل عن الامزجة والامراض ولابد للطبيب من استحضار ذلك
عند الحاجة طبعة وقد استبعنا الكلام في احكام النبات والحيوان
يعالج به كل اقليم وهذا الحال ما يثبت عندهم لمشاكلة امزجتهم
والغير بالنسبة تابعة وقد اختلفنا ان يكون الغذاء من الحول والمداواة
الثانية ثم اعلم ان ما اخذ من عود الحزن في الاقاليم هو الاصلح تردد بين
الحر وضد ولا والد وفرح وقع التخيبي نقطا وزيادة حتى قيل انه
صاحب طبخة ضبط الحزن فكانت هبعة عشر الغا واربعماية
وكان الذي خص الصنف منها تسعة الاف والف الخاتات البلاد
واحد وان الاكثر تعمل بالنحو ببدء عشا جل اسمه حتى الى الصرفة فانه
الفي ان الكلام بعد تسعة وثلاثين الف حتى قبل البني واستعمل
جبلك البرني ذلك وسنذكر ما يتعلق بهذه المباحث الغبية
والعلة بولابيت جومطريا بوفانية ومثل
علم الهندسة وسيانيه ان شاء الله تعالى

حرف الدال

داء الحبة والثعلب

كلاهما مرضان من امراض الظاهرة الداخلة تحت مقولة الزينة وداء ذهاب
ما اجتنف من الخلط وفاعلهما الحرارة الجيفة وصورتهما ذهاب

الشعر

١٤٥

الشعر وذهابه وغايتهما فساد منابته وسميا بذلك
لاعتراء ايهما الحيوانين المذكورين وقيل لان الثعلب يعتريه كثيرا فيسقط شعره
بيه كما يعتري هذا الداء الشعر الذي هو زرع البدن وحاصل
الامر ان الحرارة اذا لقيت طينة وصادفت لثتا والحوجيب وحالت
واستنطاق الامر وبعد العهد من التنقية صرفت ما احتوت
مانات اخرا حملا عرجي فادى وخصوصيته في ميتها على
منابت الشعر رسحت تلك الجي وعلى المنابت من ذلك المحتوى
ما يعتريها ويسقط ما فيها من الشعر على شكل تقتضيه
الجي وفق هذا هو داء الحبة تشبيها له بان تلك عند مشيها
في نور الما وقد يعظم ذلك الاحتراق فينسلخ ما تحت الشعر
من الجلد تقشيرا وقد يصعد الاحتراق من خارج الجي فتنشر
على شكل مخصوص لعمومه اكثر الجلد وكله وقد ينسلخ
بيه الجلد ايضا اذا اشتد الاحتراق واذا الفارق الشكل
الوضعي اختصاص الاول بالانسلاخ كما قلنا وجواز نشره
الاحتراق وعدمه هما في المرض واستحقو ذلك الاسم خصوص داء
الحية بالحية والاخر بالثعلب علي انهما قد يجتمعان في جميع

Copyright © King Saud University