الحار ورد البنفسج المحمص ولو مستحليا وبعد النقا وعند انحطاط
القوة بعض الدجاج المطجن والغلايا التي رقوا لشوا وصفرة
البيض بالكزبرة والاستحمام بالماء الحار وطبيخ الورد والاس
والجلنار والبابونج وما زاد التي هي افيمد على الملح والذرة والجبنة
السوداء والماء مجموعة او مفردة دق نوع من الحمى وشبابة فيها
دماغ سيبرني أي اضعف وسط الراس لانه اشتهى ومالد
اسم منهاج به ذات الحيابة في البيا حرف دلك
الهاء هيضة حقيقتها ضعف ما عرى الرابعة
من القوة في المعدة والامعاء ويستدعى القوى وتنقص ايرادها الهيا
ان شاء الله تعالى ولا شك ان كلا وارد على البدن من الخشاء ولات
اما ان يفعل في البدن فيفعل فيه اخلع صورته والبدن بحاله
اولا والاول هو الغذا والثاني اما ان يفعل مع انفعال البدن للاثر
مع تغير بدن الانفعال البدن ان لم هو التغير صورة الوارد دون المورود
عليه والاول هو الدوا والثاني هو الذي يفني البدن ويبقا بحاله
وهو السم وما فيه كل منها بحسبه وقد اشتمل الباب الثالث
على ما اشتهى من الثلاثة باقسامها وهذا الباب يتضمن ذكر استعمل
ما يكون

ما يكون فيه صلاح البدن وحفظه بها منها ونحو تحلله والكلام
فيه بحسب الغذا والدواء والمرضي الماكول والمشروب والمطلوب
منها التحول الى مشاكلة البدن بتشبيه طبيعي مالم يمنع من ذلك
مانع فان منع فاما لضعف الهاضمة وهو الفساد او الماسكة
الاستسقا معها وهو التحول او الجاذبة وهو الاستسقاء او الدافعة وكل
في موضعه او الرابعة فقط وهو الاحتباس او جميع القوى ما عدا الرابعة
وهو الهيضة وذا الدا الغذا او ما الى الحمى حتى به عن
المجرى الطبيعي في ماده اصل التعفنات مثلا واما ان يكون لها
شعور وقوة تدفع بها عنه زمه التشنج او لا الثاني المرض الكلي
المنتهي للعدم والاول هو الصحة ولو غير كاملة وهذا الارادة الرابع
اما ان يكون الى الاعلا فقط لتياده في دافعة الاعضاء المستقلة
التهوع وهذا هو القي والتهوع تستنفع عليه او الى اسفل القوة
الرابعة العليا والجاذبة السفلى وهذا هو الاسهال وقد حتى
او اليهما معا لتكافؤ البعض الى خروج وهي الهيضة وسببه
في الغالب اجتماع اغذية كثيرة في المعدة مختلفة الجواهر والفعل
والكيفية وهو الكيف اللطيف فيتغير ويتسد ولم يجر اللطيف