

يضعف الشئ منه ملعونه ما عظمه جازمه من العجايب ومسمى
 ما كان غنا في وجب تغليل الحوامض وتكثير الصمغ وادب
 اما لعدة واما دها في شئ را فطو خا والنوزو ويجوز ان يغزل مما يكون
 فيه فبض ويزفر به كالعزج والسلق والفض والاصم ية بالوزو لا
 يشي بالماء القوي او الرطب تدبيره ان يصعب فيه الحد يد من ارا
 ثم يغلى بالماء في الحنفى في الحد ية ويبيد ويستعمل في قوم
 تشي فيه وروا لاسر وقطع الحجار وهو جعل جيد ولاباس
 بتخمير المعرة بالاسر والاصم والافاقا والعدس مجونة
 بالبخار وتخصب الاصم ربا بالبخار والاصم وقد مجبنا ارا الفسح
 واما ما كان عن اربار دبر وقد علمت ان الشئ ما تكون هان في العليل
 عزال بلغم فاذا تحققت جلا شئ اولي من ل رقي اول لابل شيت والبورفا
 والجر والاصم والسمك الملوح جازمه ابلغ ما زفت به المعرة
 ثم بلانج علم ارا وراي وراست كجيس اربي ورجه فانه كان ثقلا
 انزلاق جليوخذ جليجيس عسيلي كلاليند رهط هكاتب تي هنج
 ما كل خمسة عشر شئ ارا ايسوز بوز شيت من كل شدة غفلى
 الجيع باربعل يندد رهط ما عت بيغا كوجيس يد صبي وبيش باقرا
 اراج

ايجاد واما في ارجانه من المني بانك ثم يستعمل في جلق خيل وارجوز
 وجوارش نحو العود والغني والمصطكي واما في الشجوب
 لما اشار اليه السدي في شح المومين وصنعتة عند ما فعال كثرها
 زرورد في كل درهم صد كرا ايسوز كندر حسبل في كل نصف
 طباشير لده في كل ربع حبي يستعمل بالجليجيس والاصم على نحو
 الجوارشات وما يغوي القهص من السهلت وتفتت بل قطع
 ارا شها لنبصه بعد ذلك جاز اولر فطعه ليجال اراج وارولر ما
 يقطع به شئ ارا الجيار ورا سو في ص الاصم باريس ورا تصوفنا والبي
 شبا والحق ورا بطوس والحق ياق الليمي وهاذا الشجوب في اكب
 خيشوع في في قفوية المعرة والقهص والقوي واصلح الافرا
 واما الاياج الغلضه وصنعتة فشي ان في جيه ووضعتي اويلا منغوك
 في الخالصوع مجيع في نظر جيه ايسوز عود هذني من كل نصف
 ورا طوي ربع شدي وزن الدال الاستعمال فعال كما ذكرنا في وقد
 ردت زجيل صعب في كل ربع حسبل صنجان في كل شئ وقد يجرب
 ارا ايسوز في بوضر تنسبي ووفيد المسك في روضها ومع الاصم
 الاية طم مقرر ومع كثره الدم صمغ مغلوا وكثيره كالا صك كرا وتكون