

كعدا يابس افراع ورد ورق اس جلنا من كل عشية فتنش
 زمان صبغة في صرافيا من كل ثلاثه تعجن بالخار ويصعد على
 الشمة واللفظ مع استنجن شتاء **صبغة حنظل** تستعمل
 قبل النفا في الباردا في شربا فطير يوزن كل عشية السارون
 اكليل خطير حلبة من كل صبغة بزنجبر ولبن انيسون من
 كل خمسة في اربعة ترفا وتطبخ كالتسايفة وتصفى على
 او فتيقن كراغا السلي والنيق والاعسل حادة القليلة في نية
 غار يفور في بدلتهم حفظ صفا فسط شوا تعجن بالعسل وعا
 الشربا وقر برنزا الفسط ومع التورم في اذ تفرود لهن
 دجاج واشفيل مشوي وبعر الشفوية تجب استعمالا شدر
 العصب وعل الى مع الفطر **صبغة دوا** يعول في الفسط
 حبا غار سدس شوا تسيل مصطكي مغرغا كل صبغة شربا
 كوز سنرور وكرهس باعود هنيخ من كل ربع يعجن بالعسل
 الشمة تثلثا تدرهم وجميع حادة اداد ونية لنا فدا عمودا
 فبا ساوت في تة **وهذا الدواء الكارزوني** عن الخلودية
 اليمس حيا فيه التي تدرهم بابيض مغلوب نرفطونا فلان زرقا
 ابحر

منه حنظل

بهر فلو من كل درهمان ثمن في مائة نيرا الى اثنا عشر
 خشتا شرايسون نيرا الى حرس وبيج من كل درهمان وضعها
 ايجور تثلثا تدرهم وداغوا الشمة تدرهم للمرجاود انفا ن
 للذبي **وعلاج ما كان عن التورم** الجلو من طيب الشيت
 والبابونج والحلبة والسراب ان كان باردا والبرغ والتحل برن
 الفسط والبابونج والجلونج والبيعة وشنام الجراو السمن
 والنارجيل مجموعا او بهي دة وان كان حارا وطيب المينز والجناز
 والبنعيم والي وخر برنزا البنعيم والتورد والغالية **وعلاج**
ما كان عن نية الجلو من كل ما في نية علاج التورم ما كان الجلو من
 على شية صلبا وكالتورم **ثم اعلم** ان اليعقون ان حادة العلة
 مطلقا بعد الشمة من كل اولي ان يكون قنلا وقر حرا هنا
 في ورجوعها يذري في السنج **ومن يعنى** عن المفاصل والعصب
 وتسير هنا لانه موضع الشدة **زرقة** باعنا عن النبات
 والجوان غير الانسان واكثر الناس اعتناء به العند وبالبلاحة
 منه بايلو وبالباية التورم ويصعد لكل من ارج تسودا وبيج وانه
 الكدواني واوله الناس به السمن الطوال الفشييع نيرا

منه حنظل