

ما طبعوا عنكم بالبارد **و** في مثل هذا اقطبي انما اراد
العصاة البتوية وتتجاوزها اذ انها العفول اذ لو لم يخر
الماء ما جفنا لم يزل البارد بعد اليك والقطعة لكونها
من ذبيل النار ويرجع الماء على اطلاقه في البرج وهذا كذا تظن
بالنامل ليس هذا اذ لهما وما ورد من انه عليه الصلاة والسلام
قال ايا احد منكم اخرا الورد فليغتسل به نهي بالماء نهي
بالماء النوبة العينة الخ المني وفيه بزا لا قطعاً وورد
في الماء ثلاثه ايام وكونها قبل طلوع الشمس في ايام
لم يبي ثلاثاً فمجلس فان لم يبي الخمس فمجلس فان لم يبي تسبع فمجلس
فانما يجاوز التسع وفي رواية يستعمل الماء بر لوجير ويجعل
فيه سبع تمرات منجوعه وطران من زيت ثم يبيته ويصب عليه من
الشيء في ارضي يفرغ اذ يبي يام ملحم كانا فالحص ما صلح اوفاربا
اذا في رعداً جامعاً ان اللاغو لكانا البرن من حيث طبيعتها مور
تستمر في هذه الصناعات بالامور الطبيعية وهي اما متداخلة
بلي دارة اما التجميع وهي العناصر او التي تبيته بالنسبة
التي تميز الثلاثة الشك تبيته. وفي المراج او تتعلق بخلق
الصوره

الصورة وهي الاعضاء والارواح والنوى وبالغايه وهي الاجال
او بل العوارض غير المباشرة او المباشرة بالبطيعة وهي الانسان
والحيوان والسمك والزرارة والانهثة وهذه حكمة التبيته وبيان
البحث في استنفاض كذا في دء ولا تشهد ان عالم يبيته. اذ انما
للشيء لم تلحقه العوارض الخاصة بزالها التبيته. والعناصر والمراج
ليسا اذ تبيته للانسان وكذا النوى وما جرحها والحي في خواص
ببعضها ما هيته التبيته فتلخص بصرفها التبيته الصبيته انما اما
متعلقة بلي حاد غلط صوا. تعرفت اولاً وتسمى في الخلط ويقال
في العجز او بانه عضو وتسمى في الرق لانها ترقق العظم بالتجميع
اولاً وهذا فيقته تتركها العجز او تسمى في تعلقها الروح بخلق ويقال
لهذا في الروح لتعلقها بها وتسمى في يوم التقيان حيث تبيته
تجاوز يوم معتدلاً وهي التباغث ساعة بقران لدا الخ صاره
عقلا في التلافة وهي اجناسها الهوليه تم يفسم كل منها اما
يكون تبيته في ضا الفحة واما ما يكون في ضا كالعقودته وكون
اشقة اما احاد او اجزاء او قطعاً وهي التي تبيته الثانية وكل
اقامتها او طبيوتها اما داخل او خارج وكذا اما جوط الرور