والتحليل نعم قد يكون مع نافض في التضبب ولكنه الانى ة ومنى
عرضا عرضيا واستحصافا الشريرة لم تزد حتى ارتفها للامس **واما**
علاماتها التفصيلية فتعرف اسبابها المذكورة وشهوقها
اولها النبض في التبسية لاختصاصها بالدماغ وقد هو في الثانية
في الحيوانية وهاكذا والزيادة ان هاذه الحمى وان لم تتشبث بالاخلاط
لها دخل في المزاج فليس تاتي حمى او يوم نحو الشمس كيلغمي بها
وكذا باقي الظواهر فلقد شاهدت حمى او يوما نهى لاحمى اشرحس
روح الشبهة الخلطية لولا عدم التوانى والتدهيب وقلة الشهوة
ولولا التزامه بالاغذية في طوبته وكف عن مولد الدم لا تنقلت فلابد
من ملاحظة هاذه النسب ثم هاهنا نكتة هي فرو معتاد في الحوق
ان حمى قد تشتبه بالورقية لولا تقدم الورم كذا في الجمع الكتاب
المذكور **وذكر** بعض شراح الموجز هو في باب من الهذيان لان
ظاهر عدم اجتماع النزعين وعدم الجى فالو كان الورم في الاحشاء والحمى
حمى ازا اجتماع حميات متعددة والجمع بين حمى الورم ويوم فما هلابة التهيج
بينها ان ترى الجى فى اذا اجتمعا واذا كانت الحمى عن نسس تنبيه ذلك
الموضع الاصابة وعدم الخروج عن الوزن مع اليومية ونسايج في النبض
تحصيل

169

تحصيل ما في النبض العاشقة اذا كانت حيلى وهاذه الحمى
وبجوزها **العلاج** ما عدا عن معلوم كوجع ناخس وورم بتدبير
تدبير ذا الالم عراو قلة غذا بعلاجه التناول وهاكذا قطع الاسباب
المرضة اولا ثم يجب التبريد ان كان عن حر بلبس الكتان والصفول
وشم نحو الورد والبنفسج واللينوفر والاس والنوم عليها والادهان
بادهانها والنبيذ بالماء اولا ان كان صيفا والاقوم الاستنقاع
بماء لك للتحليل ثم صب البارد لتسكين الحرارة وحبسها والاغذية
الى طبيعة خصوصا الباردة كالفرع والجلبة وشى بماء الشعير بالغداة
والاجاص والتمر هندي **ومن** الحمى باتت فيها الغير بالطبيخ الهندي
والسكنجبين الساذج وكذا شراب العوامر شى بالماء الشعير
او البيوع ومع الى مان ثم ان احتسب دقيقه عيرة او صداع من الحمى باتا ان
تاخذ مجوز الورد ثلاثة دراهم ومن العناب عشرين ومن كل من البنفسج
الحب والتمر هندي والسبستان اثنا عشر فان كان القبض شديدا وضعفا
من السنا المكي خمسة او كان الصداع قويا فرد من الشعير ودا لورد
والطبخ الكل بستمائة درهم ماء عذب حتى يبقى الخمس ماية فيصفى
ويشرب ويكون في فان لم ينجع الدواء اره ومن كان سببها دا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)