

او كانت في برد ما يلة اليه او مزاج او جدها غير الخالد في المجرى باذ  
 اذ فيم جالس في مسخنا **واعلم** ان دواءه الحمي كثيرا ما تنكس في  
 الابواب العجيبة واهل المشاخر الم طوبى كالهفة والحشنة وتعالج  
 بالجو ز اليفن، نخل فينبه فم از يعالجوا بشي ما، التمر صبرة والبستني  
 والحي كية من الرقعة تعالج في هادة، الحمي بالثطو انما خاصة وفوم باكل  
 الدرار جليل ومن ثم يقولون زي دة، والحشنة والثر في بالتشنيك وفيما  
 ما، الترفين ومجاوز البهي من القوب يعالجها باكل السمك وخران في افوم  
 يرضي وز تها كجلودهم يدعوز بر الا احتباس المني واما الموم  
 والبي سر فلا تذا كساد، الحمي تذا لهم لعل ط ارواحهم ما ز وقتها  
 يعب العالبا فتور عن غضب او سرور، والستحباب وعلاجهما التبر في  
 في المولم والجرام في انهم فيقولون **ينبغي** ان يفهم ان تبعاعهم  
 جفا، الحمي المخوا به في الحمي في المني كنة الكلب فيه والبال الصوي  
 اصل في الغضبية وغير خاذا بشي به كلام الباطن في الشرح وقال  
 ابن ابي كايك في علاج حمى الروح محاذة المحبوب والاصوات الحشنة  
 وتنهيم التبر في المستغن خات الماء، والي يارض وهذا الحمي كمل  
 كانت غضبية خرا فانه بعض قشايه كلامه والجميع عزم كلامه

مع

مع في اني اعني الاصوات المناهضة فان كانت الحمي نفسية وجب  
 ان يفسد اعلى سماع في الورد او الثغرات المختصة بالتعسر كالحجاز  
 والقرف والي جوز جينيز سماع الفصب وما كانا وتارة من التشرط  
 بساد الرماح مخردتها وسياجة في المني فبا بسلك الورد في  
 حيت في علاج الغضبية استعمال الورد المغمى عن الصندل شي ما  
 وكلاء، وفي الغضبية ما، التبرج والثر في واورد في المني الغضبي  
 وفي الكبد في ما، الغناب والورد والكافور صيغا تسناب والبال بنجيم  
 والصندر **قنبيل** اجموعا على ان ذكرنا الحمي تعالج بصن  
 اسبابها وطلفا كالمثلالية بالجرم والعطشبية بالتبر وبعليه  
 يكون علاج الحمي الحاد تة منشرة البرج باذ خال الفم على صاعها  
 وهو مشكل جبر ان تة يوردها وكان علاج طرما كانت الحاد تة عن  
 البرج اصح عناولم يركت في في هذا في شي، ويكر ان يعال ان الفم الراج  
 بماذا استعمال جميعا كخيار بزهاب في شي، تاوه به يبلخ ان يجرث  
 في في هو غي بعيد، يلزم ايضا على علاج العطشبية بالدا، في كوك  
 بالتبر في كنة المني في جلا والخلط وافول ان يترا في صفا المني بين  
 فان ابقى الحمي في علاج العطشبية بالدا، في هو من اليها نوباء