

اصح على الرضا كما هو ظاهره واقرب الى الرماح وفيه نضج غير ارض  
القلب والحمى زاوية وكان الاعتقاد جزا للابنة ويكن ان يقال الابنة  
اذا اشتغلت بهما والحمى عجزت عن التصرف في الغزاة والمستلزم  
لفساد كل البصر وانحرى الدماء من العين للابنة ان يقولوا الرماح  
محل للغمى واعصاب الجسم اطاله والى كثر ضايف لم من فسادهما  
فساد البصر وانحرى الدماء وبالجملة بهما امل في المسئلة  
ولم يتخلص لنا الرماح في هجم ولم في المسئلة شيئا في ذلك اذا عجزت  
ذات الجيسر في علمه ورسخ الحلط او انفساهم ثمانية اربعة  
المى وفيه اربعة سماح في الفا نوز الى طبقات الثانية وهو  
متبوت في الاعضاء كالتثاق اللد او الالبعوايد نعلمها  
هنا كما اذا كانت الرماح عجزت عن تثبيته الى ارة المستعلة بقاء  
في الاعضاء وليس فيها الا المزكومات فاما ان تتعلق بالاربعة دقة  
او ترزح من واحدة الى اخرى في السيل الى اول والاخر اربعة محلا  
ورقبة والتفت باينة التصرد والتوالي باطلة بالاضورة فلا  
يتم كانت هاهنا احمى اربعة ذلك حسب ذلك الاول ان تثبتت  
بالى طوبى في الية والى ونولانها في نية من الحلط وفيه خمسة  
بالتسبية

بالتسبية الواثباتة الا في وشان الطبيعة ان ضيفا بالادون  
وتسمى الحمى بالثروة المطلق والثانية ان تثبتت بالاعظام  
من الطوبى التي تسمى بالصنوبية وتسمى الحمى بالزبور الجعاب  
الذراع وانما جادها غير حتى في ما عيها وينقطع عن التواصل  
ويجى الغورى وسفطة القوة وجصول ما الى به من العنقا عن الابدان  
بالتجمل بالطبيع والحمى بهما او ينزج ما قيل ان الرق لا يكون بعض  
الطوبى اصلها جزا في الاعضاء في جزا بالتسلسل الى المعرة والثالثة  
ان يتعلو بالمثوية وغير رطوبة مصوبة مع الاعضاء المزكورة الخلفة  
من المينور في حور الاطبا على الحصار الذي به هاهنا الثلاثة وتسمية  
التي هي في التفتت واليحمى واما الغوم تسميها بالى صلبة وانما  
في التفتت تسمى الى اربعة ويغير تعلو الحمى في طوبى تسمى  
العصية في ثمانية ويغير الية بها كما في جوبى الاطعام وانما عمل  
هنا في تغير بعد الموت من طوبى واعلم في تثبيته في التفتت  
للمنفذ ليس الى التفتت بالاعلان في الغوم ما نزع من ذلك  
بلى الى الاقاربية والقوة والسياب بها في الغوم والتفتت  
والسلي وكثيرا اخرا الموعنة والجماع خصوصا على الجعاب ومن