

انسبا ايضا طول الجمان والماضي وضوم صابنة العطش فيها والخطي
غزا اوز منه او كيمته وقد يضطر الطبيب الى الخطا ما يوجد فاكايه
ودوال المسماة اذ اتواتي الغشيش وليكن في الدم وقد يكون في روم
مسرد لجسده الى ارة وعز كثة اخزها ربا بس خصوصاً لزوي البه
وليس نحو الصوف والشمعي في غمي ما يراو مع الصيغ وعز صناعة طارة
محرارة وكثيرة وصور وقد تتب مع غمي كما لا يخفى اعسى الى كثة ضيف
ما كان في نوع يحتاج علاجها الى التمهال القوية كالشمس وما
دعزها **العجل ما تظلم** انطباع الى ارة ونجعا وهاه وبادي المس
لكونها في الغوار وظهورها للمسا اذ الطال وكثيرة اعتبارها في الاثنية
الضاعمة وزيادة الى موضع الشيا ينزله الى ارة متعلقة بمراسها
ثماني جت وان تشتد عقيب اخز اخز فيل لورود شارح الاسباب
بانه يلزم عليل اشتداد شرب الكتم مع اذ الوافع علاجها
ان تقهر ويجه ذلك من الغزايصل العي ووالكافنة فيها الى ارة
ولا كزاله الملة فان جوعى لا يتبعوا وتلا يتعدن مسالكه المخصوصة
ولان فيه قوة فاعية للمي بالتسمية الى الظهور لو صوله فيل ان
يقع ولا كزاله الغز الكتي ان التي في من الليمج جيل من البه
ما لا يبلو

والا يبلغه غيره مع تساوي دهما في الكعب وماذا احاله لتعوده
فيل التسخن في الابا ان وعزم توجه القوة الى الما ليساطته
وعزم زعزيتته لما خولاهم في الابا **وقيل** ان سبب
اشتدادها ما بعز الغز اخرته وانما ذصب المنقار وهو وقت اشتداد
الى ارة وردة العلامة باشتدادها بعز وان اخز ليل او في العامل
بها سبب فيه خبز الغز امضاد الى ارة بنفصه المراجعة بتقطعي
القوة وقال ابن بطاوة ان السبب توجه الرطوبات الى الغوار فيقيح
الى ارة وعليها ما على الاوان من المناقشة دون وقال ابن رشيد
ان سبب ذلك ان في ارة الغز الى ما يشابه العضو والاعضا
لملوة بالي ارة التي يمية في صبي الغز مثلها فتقوم به وردة العاظر
العلامة بازد الدمح لخازيها ان لا تشتد الا بعد النضج والحال
انها تشتد من حين وورد على المعرفة واجابا اليه سبب شرب الاسباب
عز ذلك العلامة باز الغز فيفوي الى ارة التي يمية في المعرفة من حين
ومرد اليها ثم يفوي التي في تيز بعز النضج والمشا دقة كما
فتاخر من النضج صياقطة القوة باجوع للمي اخز الغز وهو
جواب غايبة الجوده به يظن ان تعليل ابن رشيد حسن الافعال